

RARE BOOKS
NOT TO BE ISSUED

CHECKED

CHECKED

Checked
1987

ED 1998

بغیر جان کون مکان

مولفہ مورخ کامل جبالا دیوبند شاہد حسین

لطائف

باہتمام خاکسار محمد محمود علی ہنتم و منہج

طبع مشرقی لکھنؤ واقع مٹا لکھنؤ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و ثنا اوس کریم کار ساز نکتہ نواز کے کہ جس نے عجائب حکمت و لطائف
 قدرت سے کلام طرافت آمیز میں طبائع عالم کی تشکلی مضمیر رکھی اور ظرفیہ
 لطیف طبیعت کو بواسطہ نکتہ پردازی و برکت نبی کی انجمن زمینی و علم مجلسی
 کی لیاقت بخشی سے حکیم سخن بر زبان آفرین و صفت الصبا و بندہ دی پیش
 خلف نشی نشین لال بہجت تخلص قوم کاسۃ سکنتہ قدیم بہو پال حال وارد جمیر
 مقیم ٹونک طریف طبعاں روشن مزاج و سبکو و جان سراپا اہتمام کی حدت
 میں التماس کرتا ہے کہ ان دنوں میں بندہ کو درانتہائی مطالعہ کتب قرار

وسیر کے جو تاریخ حضرت کے سیر کا تعلق ہوا تو او میں علامہ تواریخ ہندوستان
 کے بہت سی مفید عام نکتہ اور لطیفہ اور اکثر علموں کے نتیجہ اور مباحثہ
 پامی اور ملکوں کے انتظام کے طریقہ اور حسن معاشرت و علم مجلسی کے
 قاعدہ و دیکھو و بکا حفظ کرنا دنیا کے معاملات اور ہر صحبت کے مکالمات
 کے لیے نہایت مفید اور کار آمد ہر چیز کے وہ کتاب مار و اڑمی زبان
 میں ہے اسو اسطی ہندوستانی لوگ اسکی استفاد سے محروم رہتی ہیں نظریات
 اسل ضعیف العباد کے دل میں یہ آیا کہ اگر اس کتاب کا ترجمہ راجپوتانہ
 کی زبان سے اردو میں ہو جائی تو کیا اچھی بات ہو کہ ہر شخص اسکو
 پڑھ کر بہرہ کامل پاوی یہ ارادہ بہت دنوں تک مکنون ضمیر اور پیرامون
 خاطر رہا مگر علم تواریخ کی کثرت اشتغال نے اتنی فرصت نہ دی کہ اس
 کتاب کو اردو میں ترجمہ کر کے تحفہ اجاب کرنا آخر نپٹت رام کرن جی
 کی فرمائش سے کہ جو میر کے بڑے معاون اور کر مضر مامین جتنی عمدہ
 نقل و لطیفہ اور اجموعہ ہندو نکتہ تھے انکو سلیس اردو میں لکھ لیے
 انہیں بعض بعض جگہ سنسکرت اشلوک بھی تھے سو انکو تبرکاً بدستور
 نقل کر کے انکو ترجمہ جیسے کچھ ہو کے لکھ دی اس مجموعہ سراپا نگار
 اور اس گلدستہ سراپا بہار کو اپنی محسن دولتواز و بکرم مکرمیت طراز
 کریم الخلق عظیم الاحسان جلیل المرتبت عظیم الشان والا متابع عالی مرتبت



لطائف
 و نظریات
 علم مجلسی
 و دی پر
 اردو میں
 کی خدمت
 لکھتے تواریخ

مشتی نو مکتور صاحب کی محفل خلاق گل میں ارمان کرتا ہوں تاکہ اونکی قبول سے جلوہ استحسان حصول کر کے اپنا میں شہرت کامل پاوے اور ہر فرد بشر مستفید ہو کر مصنف و مترجم و مشتر کو دعائیہ سے یاد کریں
 الہیں باقی ہوس بزرگان سراپا عطا و نافرینان صحیفہ ہند کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ اس کتاب کی عبارت یا کتابت میں جہاں کہیں حلیا و یکمین قلم اصلاح سے درست کر دین کس لئے کہ اول تو بندہ کو کچھ سزاوار نہیں ہے اور دوسرے یہ سبب مفرقتی کے نظر ثانی کی نوبت نہیں پہنچی چونکہ یہ ترجمہ ہندی سے ہوا ہے اس واسطے اسکی رعایت رکھ کے نام اس

کتاب کا لطائف ہندی کہا

آغاز کتاب

لطیفہ ۱۔ تیمور لنگ بادشاہ نے جب سمرقند فتح کی تھی تو ایک اندھی عورت قیدیوں میں پکڑی آئی بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے عورت بولی کہ میرا نام دولت ہے بادشاہ نے ہنسکر کہا کیا دولت ہی اندھی ہوتی ہے عورت بولی اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم سے لنگر مو کے گھر کیوں آتی فصل اکبر بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ میری کرشن جی ماتی کی فریاد سنکر خود دوڑی آئے کیا کوئی نوکر نہ تھا بیربل نے کہا کہ اسکا جواب پر عرض کرونگا ایک خواجہ سرا بادشاہ کے

پوٹہ کو روز حضور میں لاتا تھا بیربل نے اس سے کہا کہ شاہزادہ کی صورت کی مانند ایک موم کی صورت بنا کر اور اسکو پوشاک و زیور پہنا کر حضور میں لا دے اور جان بوجہ کہ حوض میں گری خواجہ سرا نے ایسا ہی کیا بادشاہ اسکو دیکھتی ہی بے تحاشا اوٹھ وڑی اور حوض میں گر پڑی اور وہ موم کی صورت لیکر باہر آئی بیربل سے پوچھا کہ یہ کیا ہے بیربل نے کہا کیا آپ کے چاکر نہ تھے جو پوٹہ کے خالنی کو آپ ہی وڑ پڑی مگر یہ محبت کا تقاضا تھا ایسی ہی سری کرشن جی کو اپنے ہنگتون سے محبت ہوتی ہے جو مانتی کے بچانے کو آپ ہی وڑ پڑی

قتل ۳۰ - کسی بادشاہ نے ایک چور کے قتل کا حکم دیا چور نے عرض کی کہ عالم پناہ میرا قصور معاف ہو کیونکہ مجھکو موتی اوگانے کا ہنر آتا ہے اور میرے سوا اس ہنر کو دوسرا کوئی نہیں جانتا بادشاہ نے چور کو زندہ رکھ کر موتی اوگانی کا مصالحہ منگا دیا چور نے مصالحہ لیکر زمین طیار کی اور حضور میں عرض کرائی کہ قبلہ عالم زمین طیار ہو گئی ہے اب موتی بونا باقی ہے مگر میں تو چور ہوں میرے ہاتھ سے کاپے کو اوگین گئے جسے عمر بہر چوری نہ کی ہو اس کے ہاتھ سے اوگین یہ بات سب نے سنی اور بادشاہ نے تمام امیرون اور وزیروں سے کہا مگر کسی نے اس ڈر سے کہ جو موتی نہ اوگین گئے چور سے کا بٹ لگی گامونیوں کا پونا

کہ اونکی
پاؤسے
وگری
خدمت
میں جلیبا
چہ استعداد
پہنچھی
اس

ندہی
لیا نام
دولت
اسی
یا کہ
بہ تھا
ناہ کہ

قبول نہ کیا تب بادشاہ نے چور سے فرمایا کہ یہ بات تو کوئی قبول نہیں
 کرتا چور نے عرض کی کہ جب ساری بادشاہی میں چور سے کوئی بھی بری چیز
 ہے تو بادشاہ جھک کر مارے میں بادشاہ نے خوش ہو کر اوپر سے روٹھوڑا
 نقل ۳۔ ایک خواجہ سرا اگر بادشاہ کے حضور میں بیربل کی برائی
 کی بادشاہ نے فرمایا کہ بیربل جواب چھا دیتا ہے خواجہ سرا نے کہا
 کہ ان تین باتوں کا جواب دسو کہی نہ آویگا اول زمین کا کمان
 ہے دوسرا آسمان کے تارے کتنی ہیں تیسرے جہان میں مرد کتنی ہیں اور
 عورتیں کتنی ہیں بادشاہ نے بیربل کو بلا کر یہ تینوں باتیں پوچھیں بیربل
 نے وہاں ہی ایک بیخ منگا کر گاڑ دی اور کہا کہ زمین کا وسط یہ ہے
 نہ مانو تو ماپ لو پھر ایک مینڈا لاکر لے کر دیا اور کہا کہ اسکے بالوں کے
 برابر تارے ہیں اگر کچھ شبہ ہو تو گنتی کر لو اور خواجہ سرا مرد و عورت
 سے جدا ہیں انسی حساب بگڑنا ہی اگر انکو مار ڈالو تو مرد و عورت کا
 حساب ٹھیک ہو جائی بادشاہ نے خوش ہو کر بیربل کو انعام دیا اور
 خواجہ سرا پر اعتراض کیا لعل ۵۔ جہانگیر بادشاہ کے محل میں گنہ
 رہتا تھا جو کوئی فریاد ہی ہوتا اسکو ہلا دیتا ایک بار گدھے نے اسکی
 ڈور بلا دی بادشاہ نے گدھے کو مار کر اٹکے دیکھا تو اسکی پشت
 زخمی ہو رہی تھی تب اس کے مالک سے فرمایا کہ اسکا علاج کر اور خوب

تاکید کردی کہ دو من سی سوا بوجہ اسپرست لاد لے لیٹھ ۷۔ بیربل
بادشاہ کے حضور میں زمین دیکھتا آتا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ زمین
کیون دیکھتا ہے بیربل نے کہا میرا باپ مین مین گم ہو گیا ہے
اوسکو ڈھونڈتا ہوں بادشاہ نے کہا ہم بتا دیوین تو بیربل نے جواب
دیا کہ آدنا آپ کا قفل ۷۔ علی مردان خان ایران کے بادشاہ
کی طرف سے قندھار کا صوبہ دار تھا اوسنے شاہجہان بادشاہ کو
عرضی لکھی کہ قندھار میں آپکا عمل کرا کے چاکری کے لیے حضور میں
آیا جاتا ہوں مگر سب میروں سے اوپر مجھکو کھڑے رہنی کا حکم
ہو شاہ جہان نے سب میروں سے صلاح پوچھی سبھوں نے
عرض کی کہ جس بات میں آپکا فائدہ ہو وہ چھو قبول ہے تب بادشاہ نے
علی مردان خان کو بلوایا سو وہ آکر سب سے نیچا کھڑا رہا اور عرض کی
کہ میں تو چاکروں کا امتحان کرتا تھا کہ حکم میں مین یا نہیں سو یہ
آپ کے حکم میں مین اور جبکہ یہ حکم اور بند و بست رہیگا تب تک
بادشاہی نہیں بگڑی گی اور میں تو سب سے چوٹا چاکریوں سے سب سے
نیچا ہی کھڑا ہوں گا قفل ۸۔ علی مردان خان سے بادشاہ نے
فرمایا کہ تمہاری گہر میں پارس بتاتے ہیں عرض کی کہ درست ہے
محل نذر کرونگا دوسرے دن اپنی دیوان کو حضور میں لیجا کر پیش

بت
مین
پوچھا
نی
ما
ان
اور
بیربل
ہے
کے
قوت
ن کا
اور
لٹھ
وسکی
پشت
رخوب

کیا کہ میرے مین یہ پارس ہے لطیفہ ۹۔ اکبر بادشاہ شاہزادہ
 کو ہمراہ لیکر مینہ برستے مین شکار کو گئی تھی جب مینہ کم ہوا تو دونوں
 نے اپنی اپنی بارانی بیریل کے کندہ ہر پر ڈال کر فرمایا کہ خاصہ ایک
 گدہ ہی کا بوجہ ہر بیریل نے کہا ایک کا مینہ بلکہ دو گدہ ہوں کا بوجہ
 لطیفہ ۱۰۔ ایک چوڑے قد کا آدمی عالمگیر کے حضور مین فریاد ہی
 کیا بادشاہ نے اسکو یہ سبب چوڑے ہونے قد کے جو ٹٹا سمجھ کر
 چپ ہو رہی تبت اونے عرض کی کہ حضور میرا مدعی مجھ سے ہی چوڑا
 ہے بادشاہ نے خوش ہو کر اسکا انصاف کیا لطیفہ ۱۱۔ بادشاہ
 نے منور خان سے پوچھا کہ تم ہم سے کتنی بڑے ہو منور خان نے عرض
 کی کہ خدا نے خانہ زاد کو حضور کی بندگی کے واسطی تین برس پہلے
 پیدا کیا ہے بادشاہ بہت خوش ہوئی لطیفہ ۱۲۔ محمد شاہ کے
 حضور مین ہر کارہ نے عرض کی کہ نادر شاہ نے کابل مین سکھ چلایا
 بھی امیر خان نے کہا جو یہی طرح رہی تو ایک دن گزری چلا ہی گا
 نقل ۱۳۔ محمد شاہ کے حضور مین امیر خان اور برتان الملک
 حاضر تھے بادشاہ نے پوچھا کہ پوت سپون کون ہے اور پوت
 کون امیر خان نے کہا کہ پوت تو حضرت مین جو آپ کے باپ ہی
 بادشاہ تھے اور آپ بھی بادشاہ ہو اور پوت برتان الملک

دادہ
 ونون
 یک
 ابو جہ
 دی
 کر
 چو
 بادشاہ
 رض
 لعل
 کر
 بادشاہ
 دادہ
 دی
 لعل
 کر

کہ اسکی باپ کو کوئی جانتا بھی نہیں اور یہ مشہور آدمی ہے اور کینوت میں ہونے
 جو میرے باپ آدمی کی دولت تھی وہ میرے موافق نہیں نقل ۱۴۱
 سعد اللہ خان وزیر کے شاہزادے نے شکایت کی کہ کاغذوں پر لکھ کر
 دستخط کرتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم اسکی کوئی خط معلوم کرو تب
 شاہزادہ جوٹی برات فرشتوں کے نام کی بنا کر سعد اللہ خان کے
 پاس تنخواہ کے واسطے گیا سعد اللہ خان نے دستخط کر دی کہ تنخواہ آسمان
 پر شاہزادہ نے بغیر ہتھیار دستخط کے حضور میں آکر عرض کی کہ جوٹی برات کی
 تنخواہ لکھا لایا ہوں بادشاہ نے برات دیکھ کر فرمایا کہ وزیر کی عقل اور
 ہمتاری عقل تم ہی دیکھو شاہزادہ فرزند ہو گیا عقل ۱۴۱۔ اسباب خان
 نے کابل کے بازار میں ایک لوہار کی بیٹی کو دیکھا اور اس کے پاس سے کہا کہ
 تو اپنی بیٹی کو بیاباہ دی لو ہمارے کہا کہ اگر تم سہرا باندہ کر سہند و کی
 طرح سی بیاہ کر دو تو مجھ کو قبول ہے نواب سہرا باندہ کر سہند و کی طرح
 ہمتی پر چڑھا ہوا لوہار کے گرجاتا تھا، پکے آدمی اسکو دیکھ کر روٹنگا
 نواب خاشی کو ٹھہرا کر پوچھا کہ تو کیوں روٹتے ہو، اسنے کہا میں
 لوہار ہوں اور میری منگنی اس لوہار کی بیٹی سے اسل قرار پر
 ہوئی ہے کہ اس کے باپ کو دو سو روپیہ دیکر بیاہ کر لوں سو میں
 اوں روپیوں کی تلاش میں تھا آج آپ کو دیکھا اسلئے لا آئید جو کہ

روتا ہوں نوابی، دسکو ہستی پر چڑھا کر سہرا باندھ دیا اور خود براتیوں
کی مانند لوبا رکے کر گیا اور سکا بیاہ کر دیا لطیفہ ۱۶۔ امیر خان نے
نور بی بی طوائف سے کہا کہ جس نام میں بان کا لفظ ہوتا ہے وہ حرام زاد
ہوتا ہے جیسے ساربان فیلبان وغیرہ وہ بولی مان مر بان بچ ہے
نفل ۱۔ ایک بادشاہ وزیر سے کہنے لگا کہ راج کا بند و بست فح
سہ ہوتا ہے وزیر بولا عقل سے ہوتا ہے بادشاہ نے نہ مانا ایک دن
وہ بادشاہ دربار میں بیٹھا تھا اور سب میر وزیر حاضر تھے وزیر ایک
صندوق بادشاہ کے رویر ولایا اور ایک بیڑی نکال کر بولا کہ
سب میروں کی یہ صلاح ہو کہ آپ کو قید کریں اور تخت پر شاہزادہ
کو بٹھا دیں مگر اس مصلحت میں ایک امیر شریک نہیں ہے دسکو
بھی قید کرینگے تب بادشاہ امیروں کی طرف دیکھنے لگا اور ہر امیر نے
اپنی اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ جو میں وزیر سے نہ ملا تو خراب
ہوں گا کیونکہ اور سب مل گئے ہیں پس اس خوف سے بادشاہ کی
مدد کسی نے نہیں کی بادشاہ نے حیران ہو کر بیڑی کے پہلو پاؤں
پھیلا دیا اور وزیر اڈھا اور سلام کر کے عرض کی کہ لگا کہ فقط میں
تقصیر وار ہوں ان امیروں سے کوئی بھی میرے ساتھ سازش
نہیں رکھتا مگر عقل کے آگے فح کا کچھ زور نہیں چلتا نفل ۱۔ ایک

بادشاہ نے ہو وزیر کے کہنے سے فوج برطرف کر دی رات کو کیا دیکھتا ہے
 کہ فرشتہ آکر خزانہ سے مال بہرہ کر لیے جاتے ہیں بادشاہ نے پوچھا
 تم کون ہو اور خزانہ کہاں لے جا رہے ہو انہوں نے کہا ہم خدا کے
 بھیجے ہو ہیں جو کہ بادشاہ نے فوج دور کر دی اس واسطے ہم اسکا
 حق یہاں سے اٹھا اٹھا کر اور جگہ پہنچاتے ہیں بادشاہ نے سچ ہی
 سب فوج کو بحال کر لیا رات کو پھر دیکھا کہ وہی شخص خزانہ لے لے کر
 آتی ہیں اور کہتے ہیں کہ بادشاہ نے فوج کی بحالی کر دی اسلئے اسکا
 حق اور جگہ سے لے آئی ہیں لطیفہ ۱۹۔ بادشاہ نے ایک پک سے
 کہا کہ تو رنگ اس واسطے رکھتا ہے کہ جو تیری عورت کے پاس کوئی آدمی
 ہو تو رنگ کی آواز سن کر اوٹھ جائے پک بولا تو نوبت تھا ۔ ہ
 کہاں سے لاؤں نقل ۲۰۔ ایک فقیر سے بادشاہ نے پوچھا کہ
 تم دیکھو کیوں رہتے ہو بولا کہ موت کا ڈر ہے بادشاہ نے کہا کہ موت
 کا ڈر تو سبھی کو ہے فقیر بولا سب کو ڈر نہیں ہے ایک نے بادشاہ
 بیٹھا تھا فقیر نے وہاں آکر اس سے کہا کہ ایک مہینے کے اندر اندر تماری
 موت ہو بادشاہ نے یہ سنکر بہت غم کیا اور کہا تا پینا سب چھوڑ دیا
 اور بہت رُپلا ہو گیا تب فقیر نے کہا تم کو کیا ڈر ہے بادشاہ بولا موت
 کا ڈر ہے فقیر نے کہا موت کا ڈر تو سبھی کو ہے بادشاہ بولا کہ میری موت

تین
 دن
 ہزار
 ہے
 فوج
 دن
 ایک
 لاکھ
 ہزار
 کو
 میرے
 لی
 دن
 دن
 دن
 دن

Checked
 1987

نزدیک آپہنچی اسے ہر جگہ بہت ڈر ہے فقیر بولا بافضل تمہاری موت بخیر
 بخیر یہ بات سمجھانے کی غرض سے کہی تھی کہ ہم ہمیشہ ہی موت کو نزدیک رکھیں
 کرتے ہیں ایسے دیگر مہتممین اور کو اتنا ڈر نہیں قتل ام۔ ایک افیونی
 نے خواب میں بہشت میں جا کر ایک جہر و کا جالی دار دیکھا پوچھا کہ
 یہ کیا ہو کسی نے کہا کہ یہ رزق کی چٹائی ہے اور اس میں نصیب کے موافق چوٹی
 بڑی چالیان میں افیونی کی ایک چوٹی جالی کو بڑی کرتے کے لیے اٹھائی
 چلائی اتنی ہی میں آنکھ کھل گئی تو دیکھا کہ نہ بہشت ہے نہ جہنم کا ہے
 اٹھلی مقعد میں گھس رہی ہے تباہیونی بولا کہ خدا کے گھر میں بڑی پول
 ہے۔ قتل ام۔ نو شیروان بادشاہ سے کسی نے عرض کی کہ شہر اور
 حرا فراہ آدمیوں کو حضور میں رکھنا مناسب نہیں یا بادشاہ بولا کہ اس میں
 نیکیاں ہیں کہ لوگ بری لوگوں کی برائی کہتے ہیں اور یہاں تر نہیں۔
 قتل ام۔ ایک چیلہ طوطی باہرین لپی ہوئی گرو کے درشن کو جاتا تھا
 طوطی نے ادھر ہی پوچھا کہ تیری گرو میں کیا کمال ہے وہ بولا کہ صاحب
 کا نام پیتا ہے طوطی کہتی لگی کہ جب تک میں صاحب کا نام نہ لیا تا خوش تھی
 اور جب دیکھا نام لیا تو پتھر ہون پڑی ہوں اس بات کا جواب گرو
 سے تو چننا چاہی چیلہ نے یہ بات اپنی گزروں سے کہی گرو اور حکو سے تھی
 دم کہیں پکڑوہ کی مانند ہو گیا تب چیلہ نے یہ حال طوطی سے کہا طوطی

ہی دم کینچا کر پڑ گئی، اوسنے طوطی کو مردہ سمجھ کر پنجہ دسویں کمال کر پھینک دیا
 طوطی خوش ہو کر اوڑھی اور چیلہ سے بولی کہ تیری گرو نے میری بات
 کا جواب ریاضت کے زور سے دیا یعنی نام ہو کام نہیں آتا نفس کو مارے
 بت چوڑی سو تو تو سمجھا نہیں اور میں سمجھ گئی تبت رہائی ہوئی۔
 نقل ۴۴۔ ایک ساہوکار بہت ہواشرفیان ایک مہاجن کے پاس
 امانت رکھ کر وطن کو گیا تھا جب مان سے واپس آیا تو اوسنے اپنی امانت
 مانگی مہاجن نے کہا ایک وقت ایسی ہو چلی کہ جس شریفیوں کی کوئلہ
 ہو گئی ساہوکار نے سمجھ لیا کہ یہ مہاجن اشرفیوں کو کہا گیا ہے کسکیست
 سربان آدینگی سو اوسنے مہاجن کی صورت کے ہو جب روم کی ایک
 مورت بنائی جسکو کپڑے پہنا دی اور دو بند روں کو ایسی تعلیم کی
 کہ وہ بیٹوں کے مانند اس صورت سے پیار کرتے تھے بعدہ ساہوکار نے
 مہاجن کی طرح اوسکو دو نوں بیٹوں کے دعوت کی جب مہاجن آیا تو ساہوکار
 نے اوسکے وہ دو نوں بیٹوں کو چنپا دیا اور کہا کہ ایسی ہو چلی کہ
 جس سے وہ دو نوں لڑکے بند رہو گئے اور جو اس بات کا یقین نہ تو
 یہ دو نوں بند مہاجن سے بیٹوں کی طرح پیار کرے مینگے پس وہ دو نوں
 بند رہے اوسکو گندہ ہر چڑہ کر کلوان کرتے لگے تب سب لوگوں نے مہاجن
 کو جوڑا کر کے کہا کہ یہ بند تیری ہی بیٹی ہیں جنہوں نے تجھکو پہچان لیا۔

ہنری
 انت
 لی
 بیا کو
 چو
 کلی
 چ
 پاپل
 اور
 من
 تہا
 سب
 تہا
 رو
 ہا
 کا

ساجن بولایا۔ تو سب سہی مگر آدمیوں کے بندر کیسی ہو جائیگی ساہوکار
 نے کہا جیسے مہرون کے کوئلہ ہو گئے ویسی ہی آدمیوں کے بندر ہو گئی
 ساجن بولا کو بیون کی تو مہرین ہو جائیگی ساہوکار نے کہا بندروں
 کے ہی آدمی ہو جائیگی آخر دونوں نے سمجھ کر قصہ فصیل کر لیا۔
 لطیفہ ۴۵۔ مہتر خان کو شتر خانہ کے داروغہ نے سہی تو مشرف نے ظاہر
 کیا کہ نوٹ اونٹ مر گئی مہتر خان نے حضور میں عرض کی کہ جو دس
 اونٹ اور مر جائیں تو سرکار میں سو کی گنتی پوری آوی لطیفہ ۴۶
 ایران کے ایلچی کی آمد سنکر بادشاہ نے سب میردوں سے فرمایا کہ ہماری
 پوشاکین پہن کر حضور میں آوین سو مہتر خان گلشن عالیہ ڈالکر
 حضور میں گیا لطیفہ ۴۷۔ ایک اندھ کی عورت بد صورت تھی
 وہ ڈرائی کے سہارے کہا کرتے امی خدا جو تو نے مجھ کو اتنا حسن دیا تو
 خداوند کو اندھا کیوں کیا ایک دن اندھا بولا میری آنکھیں تو نہیں
 جو تیری صورت دیکھوں مگر اتنا چاہتا ہوں کہ جو تیری صورت
 اچھی ہوتی تو اندھ ہونگے کیوں آئی۔ لعل ۴۸۔ ایک سردار نے اپنے
 کابل چاکر سے کہا کہ تو یہ خیر لا کہ میںہ برتتا ہی یا نہیں چاکر بولا کہ بلی
 باہر سے آئی ہے اسکی پشت پر ماتہ لگاؤ معلوم ہو جائیگا پر ہر دروازے
 کہا کہ چراغ کو گل کر دی چاکر بولا منہ رضا کی سر دیک لو پر تمہاری

طرف سے اند میرا ہی ہو قفل ۲۹۔ ایک مغل ولایت سوہندوستان میں
 آیا تھا اوس سے کچھ فقیر ہوئی فوجدار کچھ شیرنی کھلائی اور کالامند
 کر کے سرمنڈوایا اور گدہ ہی پر سوار کر کے شہر میں پہر آیا تب اس نے کہا
 بابا ہندوستان عجب ملک ہے جہاں شیرنی حجامت سواری مفت ملتی
 ہو قفل ۳۰۔ ایک اتیت ولایت گیا وہاں شہر کے پاس قبرستان
 دیکھیں اوپر لکھا تھا کہ یہ آدمی دو مہینہ کا یہ چار مہینہ کا غرض کہ ایک
 برس سے سو اکیس کی عمر نہ لکھی تھی جب شہر میں گیا تو جوان بوڑھے
 بہت آدمی دیکھ کر ایک فقیر سے پوچھا قبروں پر تو ایک برس کے سوا
 کسی کی عمر لکھی نہیں اور یہاں جوان بوڑھے بہت ہیں فقیر نے جواب
 دیا اس شہر میں دستور ہے کہ خدا کی یاد میں چنودن جائیں اوتنی
 عمر لکھتی ہیں باقی عجب ہے قفل ۳۱۔ ایک پیشی کے دو چاکر تھے
 ایک کاشتہ دوسرا مہاجن سو کاشتہ تو بڑا اور پادوسی اور مہاجن تھوڑا
 مگر مہاجن اوسکی چاکری میں بہت محنت کرے اور کاشتہ فقط دو
 گڑھی کے لیے اگر پر گھر کو چلا جاوے مہاجن نے ایک دن پیشی سے
 کہا کہ محنت تو میں بہت کرتا ہوں اور تنخواہ کم پاتا ہوں اور
 کاشتہ تنخواہ بہت پاتا ہے اور محنت کچھ ہی نہیں کرتا پیشی بولا کہ کاشتہ
 کی برابر کام بخسہ نہیں ہوتا مہاجن نے کہا آپ جو کام مجھ کو زبردستی

ہو کار
 برہم گری
 ندرت
 بیاب
 نے ظاہر
 دوس
 بیفہ ۴
 یہ باری
 چھوڑا لکھ
 درت تھی
 دیا تو
 میں تو نہیں
 صورت
 رنے اپنے
 بول لاکہ ملی
 پر ہر دارے
 چر تھاری

میں پانی بہر کر بادشاہ کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ
 اتنی بے مروتی بغیر بادشاہی کے نہیں ہوتی سو تو کوئی بادشاہ کا بیٹا ہو یا ہی
 نے اقرار کیا بادشاہ نے اسکو اپنی بیٹی دی اور بڑی مرتبہ پر پہنچایا الطیفہ
 سعد اللہ خان غریب آدمی تھا مگر تقدیر سے شاہ جہان کا وزیر ہو گیا اور
 بخشی نے عرض کی کہ اسکے باپ آدمی کا نام دفتر میں کیا لکھیں بادشاہ نے
 فرمایا کہ شاہ جہان لکھو نقل ۳۹۔ ایک آدمی کی برات جاتی رہی تھی
 اوسنے نظام الدین اور یاسی درگاہ میں جا کر کہا جو میری برات بلجاسی
 تو نذرانہ چڑھاؤں وٹان سے حکم ہوا کہ حلوا لادو برات بلجاسی گی وہ
 حلوا لینی گیا تو حلوائی نے اوسی برات میں حلوا باندھ دیا نقل ۴۰۔ بادشاہ
 نے بیربل سے پوچھا کہ جو ہماری ڈاہری کینچر اسکو کیا سزا دی جاسی یہ
 بولا اسکو شیرنی دینی چاہیے بادشاہ خوش ہو کر پوچھا کہ اسکی
 ڈاہری کینچی تھی نقل ۴۱۔ ایک آدمی نے یہ سنت مانی تھی کہ جو میرا
 مطلب ہو جائی تو پیر کی شیرنی چڑھاؤں جب اسکا مطلب ہو گیا تو
 حلوائی کی دکان پر جا کر کہنے لگا کہ یہ ساری شیرنی نذر ہی قبول کر لیجیے
 نقل ۴۲۔ ایک فقیر کو دولت نے خواب میں آکر کہا کہ میں تیرے گھر
 آتی ہوں فقیر بولا کہ جانی دفعہ ہی خبر دی تو تھمکو آنے دو دن دولت
 نے قبول کیا اور کہا کہ شانہ اودہ کو سانپ کاٹے گا اور وہ کسی کاٹے

اچھا ہو گا اوس وقت تو فلاں منتظر پڑ کر ہوا دینا اچھا ہو جائیگا اور بادشاہ
 خوش ہو کر جھگو مرات علیا پر ہو جائیگا القصد دوسری دن شانزادہ
 کو سانس پٹ بٹھا فقیر نے جا کر اوسکو اچھا کر دیا بادشاہ نے فقیر کو بہت دولت
 دی تب دولت نے پہر اگر فقیر سو کہا کہ اب میں جاتی ہوں ایک دن بادشاہ
 فقیر کے زانو پر سر رکھی ہوئی سوتا تھا فقیر چہرہ ہی نکال کر قلم بنانے لگا بادشاہ کی
 آنکھ کھل گئی فقیر کے ماتہ میں چہرہ دیکھ کر یہ خیال کیا کہ فقیر جھگو قتل کیا جائے ہو
 بس فقیر کو جو توں سوسو مار کر قید کیا اور سب بات واپس منگو الی ایک سات
 دولت پہر اگر فقیر سو بولی کہ میں جو جب قرار کے جھگو خبر کر دی تھی فقیر
 بولا زندگی آنی جائیگا تو اقرار کیا تھا لیکن جو یوں کا اقرار کیا تھا
 وہ بولی میرا نام دولت ہے اور دولت کے معنی یہ ہیں کہ وہ کراتی ہوں اور
 لات مار کر جاتی ہوں نقل ۴۴ - حسن علیخان چارنہاری منصب دار
 اور شانزادہ محمد اعظم کے پاس تعینات تھا ایک دن شانزادہ نے کہا کہ
 فلاں چارنہاری منصب ارم گیا اوسکا بہت کچھ مال ہر کار میں ضبط ہوا ہے
 حسن علیخان بولا کیا تعجب ہے چارنہاری منصب ارم تھا شانزادہ نے کہا
 تم بھی چارنہاری ہو حسن علیخان بولا میں کرمین تو باسی رہی نہ کتا
 کہامی شانزادہ نے اعتراض کر کے کہا کہ جھگو کس مسخوف نے تربیت کیا ہے
 حسن علیخان بولا ایسی بات کہنا لازم نہیں جھگو بڑی حضرت فی تربیت

فرمایا کہ
 ہر سیاہی
 یا لطیفہ
 میا اوس
 شاہ نے
 ہی تھی
 بلجاری
 بادشاہ
 جامی پیر
 اوسکی
 کہ جو میرا
 ہو گیا تو
 ل کر لیجیے
 ن تیرے گھر
 ن دولت
 سی کا تہ

کیا ہی یہ کہکرتی تھی چوڑا بادشاہ کی پاس چلا گیا قفل ۴۴ - ایک
 آدمی گوشت کھاتا شراب پیتا زندگی کے مان جاتا جو اکیلتا اور جھوٹ
 بولتا تھا اوسنے ایک ن تپشی سی جا کر عرض کی کہ مجھ کو کچھ نصیحت کیجیے کہ
 مجھ میں بڑی بڑی پانچ عیب ہیں تپشی بولا جو تجھے سی پانچوں عیب نہیں
 تو ایک عیب جھوٹ کا چوڑی اوسنے راضی ہو کر قبول کیا کہ چار بات
 میں تو بڑا سکھ ہی ایک جھوٹ ہی میں کہہ مزا نہیں سونہ بولون گا پس
 گہرا یا جب گوشت کھانے کا وقت آیا تو سوچو لگا کہ جب میں گوشت
 کھانے جاؤں اور کوئی پوچھی کہ کھا جاتا ہے جب گوشت کا نام بھیجی تو
 برا معلوم ہوگا اور جو اور بات کہوں تو جھوٹ بولنی کا پاپ لگی اس
 صورت میں گوشت کھانا زیبا نہیں اسی طرح سوچ سوچ کر پانچوں
 عیب چوڑی قفل ۴۵ - ایک مالی اور کھارنے شاطلات میں
 اونٹ خرید کر اوس پر ایک طرف سہری بہری اور دوسری طرف
 برتن بہری اور دونوں پر دلیں کو چلے اونٹ راستہ میں سہری کھاتا جا
 اور کھار خوش ہوتا جا ہی مالی بولا آدمی کھار نہیں کرت کہ یہ اونٹ ہی
 دیکھیں کس کروٹ بیٹھی آخر جب منزل پر پہنچی تو اونٹ برتن پر زور
 دیکر پہاچو سب برتن چوٹ لگی بت کھار رو لگا اسی طرح کہا
 ہو کہ اور کا نقصان دیکھ کر راضی ہونا چاہی قفل ۴۶ - ایک ساہوکار

نے بغیر کو تین دفعہ یہ نصیحت کی کہ ہمیشہ میٹھا کھا یا کر اور سایہ میں آیا جا یا
 کر اور قرض کسی سرت مانگا اور جب کام پڑ جائی تو خزانہ مکرانہ میں لکھا
 ہی نکال لیجیو سا ہو کار کا بیٹا ان باتوں کے مطلب کو نہ سمجھا مگر ہمیشہ میٹھی
 کھا یا کر اور بڑی بڑی سایبان لگا کر اذکی چھاؤں میں پھر اکرے
 اور او دار و بیکر پر نہیں مانگو سو کتنی دنوں بعد اس کے گھر میں ٹوٹا گیا
 تب مکرانہ میں جا کر زمین کو دسی وہاں دولت نہیں ملی یہ حال دیکھ کر
 ایک قلعہ سا ہو کار نے لکھا کہ تیری باپ نے جو نصیحت کی تھی تو اس کا مطلب
 نہیں سمجھا اس واسطے ٹوٹا گیا میٹھا کھانا یہاں کا مطلب یہ ہے کہ جب بکری ہو کہ لگو
 کھانا کھا دی میٹھا لگو گا اور سایہ میں آنے جانے کا مطلب یہ ہے کہ دن
 ٹھیک پہلو دکان پہنچ جاؤ اور شام کے بعد گھر آؤ اور قرض دیکر مانگو
 کا مطلب یہ ہے کہ زیورہ لکھ کر قرض دیو اور مکرانہ کی ستون تلو دولت
 گرہی ہی اس کو نکال لے سا ہو کار کے بیٹے نے ایسا ہی کیا اور بہت
 دولت حاصل کی نقل ۷۴ - اکبر بادشاہ نے تان سین کلاونت
 سے چاند سوچ کلا نو توں کی تعریف پوچھی تان سین نے کہا کہ ایک دن
 کا نور ہی ایک ات کا نور رہی چاند سوچ نے جب یہ بات سنی تو بہت
 ماضی ہوئی ایک دن بادشاہ نے اسے پوچھا کہ تان سین کلا نو
 کیا ہے اور انہوں نے کہا جیسا کہ ات اور دن میں سوچ کا وقت اچھا ہے

ایک
 درجہ
 تان سین کہ
 بچہ
 چار بات
 کا گاہ
 وشت
 مہینہ
 لگو اس
 بچوں
 تان سین
 مہینہ
 کلا تان سین
 وشت
 تان سین
 تان سین
 ایک سو

وایسے ہی ہم کلانوتون میں تان سین بہتر سے لطیفہ ۸۴۔ ایک امیر نے
 پر بڑی عبوس سے بیٹھا تھا کوئی ہنڈت اوسکو بہت پاس آکر بیٹھ گیا امیر نے
 اوس سے کہ تجھ میں اور گرد ہر من کتنا تفاوت ہر ہنڈت نے بالشت سے
 تاپ کر جواب دیا کہ ایک بالشت کا تفاوت ہی اور ومان سے اوڑھ گیا۔
 قتل ۴۹۔ ایک سپاہی نے باغ میں جا کر ایک خوبصورت مچھلی پکڑی ومان
 اکثر لوگ بیٹھیں وہی کہتے تھے کہ فارسی میں خوجہ کو محنت کتنی ہن سپاہی نے
 اس محنت کو سنکر یاد رکھا اور مچھلی کو بادشاہ کے حضور میں لیجا کر نہر کی
 بادشاہ نے خوش ہو کر دیوان سے فرمایا کہ اس کے انعام کے لاکھ روپیہ دو
 دیوان کو یہ بات بری لگی اور سپاہی سے کہا یہ مچھلی تو کام کی نہیں
 مگر جو نیچے ہو دی تو ایک ماوہ اور لاو سپاہی کو لاکھ یہ تو نہ نہر ہی نہ ماوہ
 ہی بلکہ محنت ہی دیوان لا جواب ہو گیا اور لاکھ روپیہ دی وی دیکھو علم کا
 ایک نقطہ ہی کام آتا ہر قتل ۵۰۔ ایک سردار ایسا تھا کہ جب سکا نوکر
 تنخواہ مانگو تو وہ آگے یہ کہدی کہ تو تو ہمارا قدیمی چاکر ہے غرض اوسکو
 تنخواہ نہیں دی اوسکا نوکر بہت پریشان ہوا یہاں تک فوبت پہنچی
 کہ اوسکے سب کچھ بیٹ گئے ایک دن سردار زمانہ میں تھا اور نوکر اوتکی
 ڈیوڑھی پر اوس وقت ایک اسیت ننگو بدن اور خال لگای ہوئے زمانہ میں
 چلا گیا نوکر نے اوسکو منع نہیں کیا سردار باہر آکر نوکر پر بہت غصہ ہوا نوکر بولا

میرزا
امیر
ت
یہ گیا
اور ان
یہ
میرزا
دو
میں
یہ ماہ
وہ عالم
نوکر
سکو
فی
نکی
میں
بول

باوجودیکہ میں آپکا قدیمی نوکر ہوں گریہ پنی کو کپڑی نہیں ملتی اور یہ نیگا
ہی نظر آیا تو میں جانا کہ یہ مجھ سے ہی قدیم چاکر ہوگا اس سبب اسکو
نہیں روکا سردار بہ شکر شرمندہ ہوا اور اسکا حق دلا دیا فصل ۱۵۱-
بادشاہ فی ہیر بل سے فرمایا کہ چار احمق پیدا کر کے لاؤ ہیر بل شہر میں وہو ہیر بل
گیا سو ایک آدمی کو دیکھا کہ جوڑی بیڑہ اور مٹائی تھالی میں رکھ کر ہیر بل
لیے جاتا ہی ہیر بل نے پوچھا کہ یہ سامان کہاں لیا جاتے ہو اسنے کہا میری
عورت نے ختم اور کیا ہی اور اسنے بیڑہ بیاہا اور ہیر بل سے وہاں مبارک باد
کو جاتا ہوں ہیر بل نے اسکو ساتھ لیا پر ایک آدمی کو دیکھا جو گھوڑی پر
سوار ہی اور سر پر گھاس کا بو جہ ہی ہیر بل نے پوچھا کہ یہ بو جہ گھوڑی پر
کیون نہیں رکھا اسنے کہا گھوڑی حمل سے ہی اسپر رکھوں تو بہت
بو جہ ہو جائی ہیر بل دونوں کو بادشاہ کے حضور میں لیکر بادشاہ بولا
دواحمق اور لاؤ ہیر بل نے عرض کیا موجود ہیں ایک جہاں پناہ جو ایسی
فرایش کرتے ہیں اور دوسرا میں ہوں جو ایسوں کو ڈھونڈتا ہوں
نقل ۱۵۲- عالمگیر نے ایک بوڑھی فقیر کو پوچھا کہ میرا وقت اچھا
کہ اگلے بادشاہوں کا اچھا تھا فقیر بولا کہ بڑے وقت میں میلہ مہا تھا اسنے
ایک خوبصورت عورت جو بہت جوان ہر ہندی تھی اپنے ساتھ لایا
سے جدا ہو کر یہ نشان حال پھرتے تھے میں اسکو اپنے گھر لیکر اور بہت

سمجھی اور اس کے مکان کا پتہ لگا کر اس کو مع زیور کے پہنچا دیا جہاں گیارہ
 عہد میں پہر دل میں یہ آئی کہ سارا گناہ حق ویدیا آوٹا اور لیتو تو اچھا
 تھا اور عمارت و وقت میں اگر چہ بوڑھا ہو گیا ہوں مگر دل یہی کہتا ہے
 کہ جو اس عورت کو مع زیور کے گھر میں رکھ لیتو تو کیسی کیسی عیش کرتے
 فی الجملہ اگلے وقتوں میں سمجھال کے وقت میں اتنا فداوت ہو لے گا ۵
 ایک آدمی کو برسرِ گڑاہر کراؤں سکراؤں پر مر رہا کہ مکتہ قاضی کے پاس لے گیا
 اور اپنا مطلب بیان کیا قاضی نے اس کے مدعا کی موافقت پر روانہ کر دیا
 جب قاضی کھانا کھانے گیا اور گڑھی کا مریہ سنگایا تو گوہر نخل قاضی بہت
 ناراض ہوا ایک دن وہی آدمی اس کو راہ میں ملا قاضی نے اس سے فرمایا
 کہ پروانہ میں کچھ بھول ہی لگ رہی تو درست کر دین اس نے کہا پروانہ میں تو
 بھول نہیں مگر گڑھی میں کچھ جو کچھ ہوگی لے لے گا ۵ - نوشیروان کا خزانہ
 کو لایا تو اس میں ایک تختی تھی جس پر پانچ باتیں لکھی ہوئی تھیں ایک جو
 کوئی دولت نہیں رکھتا آبرو نہیں رکھتا دوسرے جو کوئی بیٹا نہیں رکھتا
 وہ انگوٹوں کی روشنی نہیں رکھتا تیسری جو کوئی بہائی نہیں رکھتا وہ
 بازو کا زور نہیں رکھتا چوتھی جو کوئی عورت نہیں رکھتا وہ آرام نہیں
 رکھتا پانچویں جو کوئی چارون ہی نہیں رکھتا وہ کچھ دیکھ ہی نہیں رکھتا
 لطیفہ ۵۵ - خسرو بادشاہ نے وزیر سے کہا جو موت نہوتی تو کیا اچھی

تھی وزیر نے عرض کی اگر موت نہوتی تو آپ کو بادشاہی کب ملتی تھی ۵۶۔
خان خانان کہتا تھا کہ بی دغا بازی کا آدمی کام کا نہیں مگر دغا بازی کی
ڈھان کرنا جائز ہے بلکہ کرنا جائز نہیں نقل ۵۷۔ ایک حلوائی چاہا چھین
پانی بلا کر بیچتا تھا اس کے ہزار روپیہ جمع ہو کر ایک ن بندر روپیوں کا
ٹیلو اور ٹھاکر جنہا کو کنارہ درخت پر جا بیٹھا اور ایک ایک روپیہ تو
پانی میں ڈالتا گیا اور ایک ایک کنارہ پر اس وقت کسی شخص نے
بندر کو مارنے کا ارادہ کیا حلوائی بولا کیون مار رہے ہو چاہے کے روپیہ
نہ کنارہ پر ہیں اور پانی کے روپیہ پانی میں گئے دیکھو حرام کار روپیہ
کا آمد نہیں نقل ۵۸۔ ایک ساہوکار کا بیٹا دہی کے سوا اور کچھ نہیں
کہتا تھا اس سب سے دبلا ہو گیا ساہوکار نے بہت علاج کیا مگر بڑے کا
مزاج نہیں بدلا مگر ایک دم نے دہی چڑا دینی کا اقرار کیا ساہوکار نے
اس کو اپنے بیٹے کے پاس نہ کر کہا وہ بھی دہی کے سوا اور کچھ نہیں کہتا
ساہوکار کا بیٹا اس سے بہت راضی رہی ایک دن اس نے اپنی نوکر سے
پوچھا کہ تم سدا ہی دہی کھاتی ہو اس میں کیا فائدہ ہے نوکر بولا میں ایک
ایت کی بہت خدمت کی تھی اس نے راضی ہو کر مجھ کو دہی کھانا بتایا
سو وہی میں چار فائدے ہیں ایک بول کر کہتا نہیں ہووے دوسری گر میں جو
نہیں آوے تیسری کہتا نہیں کاٹی جو تھی پانی میں نہیں ڈوڑی تھا ساہوکار

نے اتنی ظلم کمر لعل ۲۲۔ ایک جوہری موتیوں کی مالا لیکر شیدہ کے بیان
جاتا تھا ایک ٹھگ اچھی پوشاک پہن کر اس کے ساتھ ہو لیا جب وہ نون شیدہ
کی حویلی پر پہنچا تو جوہری نے خیال کیا کہ یہ شیدہ کا مقصدی ہے اور شیدہ
نے جانا کہ یہ جوہری کا گھانٹہ ہی سو کسی نے کچھ دسواں نہیں کیا شیدہ نے
کہا مالا کو رہو دو اگر رکھیں گے تو رکھ لیں گے ورنہ شام کو بھیج دیں گے
جوہری رخصت ہو کر ویرہ کو گیا اور ٹھگ اپنی گھر کو جوہری تو شام کے
وقت شیدہ کے بیان نہیں گیا مگر ٹھگ نے شیدہ کے بیان جاکر کہا کہ
کہ جوہری جی ۲۲ یہ عرض کر رہی ہے کہ جو مالا پسند ہے تو رکھ لیجو ورنہ
پیہر دیجیو کیونکہ اسکو خریدا رہی بن شیدہ نے اسکو جوہری کا گھانٹہ
جانکر مالا حوالہ کر دی ٹھگ مالا لیکر چلتا ہوا گیا دوسرے دن جوہری نے
اسکو عرض کی کہ تواب دار مال پسند ہوا شیدہ نے کہا مال تو تمہارا گھانٹہ
کو گیا جوہری بولا میں تو گھانٹہ کو نہیں بھیجتا شیدہ نے جان لیا کہ
ٹھگ دغا بازی سے اپنا کام کر گیا جوہری کو قیمت گدے دی دی لعل سے
ایک ٹھگ جو اہر کا ٹوبہ لیکر جوہری کے دکان پر گیا اور دوسری ڈبہ
میں جوڑی جو اہر لیکر جوہری سو کہا کہ ہمارا جو اہر ڈیڑھ لاکھ روپیہ کا
ہی سو بہن رکھ کر لاکھ روپیہ دیدو جوہری بولا تمہارا جو اہر بہت چھا
ہی مگر پانچ ہزار روپیہ دین گے یہ ٹھگ ٹھگ دنگ گیا اور دس پانچ

قدم جا کر ہر لٹا اور دوسرا ڈبہ لاکر کمال جلدی سی جہاں الینکے پچاس ہزار
 ہی دو سو ہری نے پچاس ہزار روپیہ گین دی ٹھگہ وہ روپیہ
 لیکر غایت ہو گیا اور جو ہری نے ڈبہ پر کھولا تو جوڑا جو اسے ہر خلا
 جو اسے ہری نے بادشاہ کو عرضی دی بادشاہ نے جو ہری کو بلا کر بھیجا
 کہ جوڑا جو اسے ہری کی بات کسی سمیت کھوا اور رات کے وقت دکان کی دیوار
 پہوڑ کر صبح ہوتی ہی پنچون کو جمع کرو اور جوڑی عرضی اس مضمون کی
 دو کہ دکان میں چو رہے ہری اور سب مل لگے اور دسہین ایک بیوی پارسی کا
 مال ڈیڑھ لاکہ روپیہ کا پچاس ہزار روپیہ میں گرومی تھا جب بیوی پارسی
 آکر لاکہ روپیہ اور مانگ کر گا تو کمان سے دو گنا جو ہری نے ایسا ہی کیا
 ٹھگہ نے اس بات کو سنکر جانتا کہ لاکہ روپیہ کا دعویٰ ثابت ہو اسے پس
 جو ہری کے پاس آکر کہا کہ ہمارا مال چکو دو اور اپنی روپیہ لو جو ہری نے
 اسکو قید کر کے اپنی روپیہ منگوامیہ فصل ۶۴ - ایک قاضی سے قبایل کے
 ناؤمین بیٹھا جاتا تھا وہ ناؤ و بنو لکی بت طالع بولا کہ سب اپنا اپنے
 پانچ بھائی کو خدا چاہی تو ناؤ و تر جامی کی قاضی کی لونڈی بولی کہ میں
 ہمیشہ جو ٹھاکہ نا قاضی کو کھلاتی تھی قاضی کہنے لگا میں نے تینوں اضاف
 کیے اونہیں ایک ہی سچا نہیں کیا پھر قاضی کی بی بی بولی کہ میرے
 پانچ بیٹے ہیں مگر اونہیں ایک ہی قاضی کا نہیں طالع نے کہا کہ ہمیں تین ہی

ہمان
 شہید
 اور شہید
 شہید
 بن کے
 م کے
 تاکہ
 رند
 مانشتہ
 مانے
 شستہ
 ایک
 سہ
 بی
 بی کا
 با

ناوین پاراوتارین لیکن ایسی گندی ناؤ کوئی نہیں کہی یہ کہہ کر وہ تو
 اوتر گیا اور ناؤ ڈوب گئی قتل ۶۵۔ ایک برہمن اپنا مال کسی اہیت
 کے پاس امانت رکھ کر پھریں کو گیا تا جب اہس آیا اور اس سے اپنی
 امانت مانگی تو اہیت لڑنے لگا تب ایک ساہوکار کی عورت نے برہمن سے کہا
 کہ میری عقلندی سے تیرا مال امانت آویگا میں اہیت کی پاس جاؤں گی تو
 وہ ان آکر اس سے اپنا مال طلب کرنا تجھ کو دیدی گا پھر عورت
 بہت سا مال لیکر اہیت کو پاس گئی اور کہا کہ میرا خاوند پر دلیک گیا ہو
 اور اب میں بھی جاتی ہوں تم یہ مال امانت رہو دو اتھو میں وہ برہمن
 آپہونچا اور بولا کہ میری امانت دید و اہیت نے دل میں سوچا کہ
 کہ برہمن کا مال توڑا ہوا اور اس عورت کا بہت ہو اگر برہمن ہو بخار
 کہ جاؤں تو اسکی دل میں شبہ پڑ جائیگا اور اپنا مال واپس لیجاگی
 سو اس نے برہمن کی امانت خال کر حوالہ کر دی اوسی عورت کی
 باندی آئی اور کہنے لگی کہ ساہوکار گھر آگیا ہے عورت نے اہیت
 سے کہا اب میں مال نہیں رکھتی اور وہاں سے وہوٹ کر اپنے گھر آئی۔
 فصل ۶۶۔ شاہ جهان بادشاہ نے موتیوں کی ایک لاکھ لکھ
 کو دی تھی وہ لوٹ گئی اور دو چار دانہ جاتے رہے شاہزادہ نے
 انکی مانند شہرین موتی بہت تلاش کیے مگر نہ ملے تب علیہ السلام

کا کہ مگر خوش کردیا نہ ہی چٹیں لاکھ تھکے راضی کر دیا لطفہ ۶۹۔

ملا و پیا زہ ایران گیا تو دمان کہ بادشاہ نے ہندوستان کے بادشاہ کی موت
 حاضر و مین لکھا کہ جلابہ کی دوا اسکو کما فی مین دلوائی ملا نے وہ کھانا
 کھایا تو پانخانہ کی حاجت ہوئی حاضر و مین گیا دمان ہندوستان کے
 بادشاہ کی صورت دیکھی فوراً باہر نکل آیا بادشاہ نے پوچھا کہ تشریف دمان
 کیا دیکھا ہوا میں سمجھا گیا کہ آپ کو قبض کا آزار ہو اسو طر اس جو انر دکی موت
 حاضر و مین لکھ رکھی ہو تاکہ دیکھتی ہی جلاب لکھا مگر نقل ۷۰۔ ایک دن
 عالمگیر بادشاہ اود اس بیٹی تری حسن علیخان نے اگر عرض کی میں چلا آتا تھا
 سو ایک جگہ دو سا ہو کار و نکی جو یلیان بر ایلچر بتین دمان ایک آنٹ
 نے گوز مارا دو نوں کے جگڑی ہوئی ایک کوی میرا مال ہے دوسرا کوی میرا
 مال ہے یہ بات سنو سنو اور اون سو کہا کہ تم دو نوں جو ٹی ہو بیت المال
 تو سرکار کا ہو یہ شکر بادشاہ نے ہنس دیا نقل ۷۱۔ ایک عالم وزیر سی
 سب لوگوں نے درو شد ہو کر ایک دن یہ بات ٹھہرائی کہ اسکو دغا بازی
 سی مار ڈالین جب زبردبار میں آیا تو چوہ دار نے کہا کہ بادشاہ کو کچھ
 بیماری ہو کوئی اندر نہیں جاسکتا وزیر گر چلا گیا پھر بادشاہ نے
 فرمایا کہ آج وزیر نہیں آیا اسکا کیا سبب ہے خدسکا نے کہا کہ اسکی
 طبیعت بیمار ہو بادشاہ بولا کہ جا کر خبر لا خدسکا کہچہ دور جا کر لوٹ

آیا اور عرض کی کہ وزیر بہت ماندہ ہے بادشاہ نے علاج کے واسطے حکیموں کو بھیجا
 حکیموں نے عرض کی کہ وزیر کا عارضہ سخت ہے وہ اس سے جان بڑھو گا پھر
 عرض کر اسی کہ وزیر زندہ نہ رہے گا پھر عرض کی کہ وزیر مر گیا بادشاہ کو بہت
 اندیشہ ہوا پھر کسی نے عرض کی کہ وزیر مر کر بہت ہو ہے سو ہو ہوں تو آتا ہی
 ایک دن بادشاہ سوار ہو کر جاتا تھا وزیر نے آکر سلام کیا اور رو بہ ہو کر
 کچھ عرض کرنے لگا ہر کاروں نے عوش کی کہ وزیر مر کر بہت ہوا آج تو اب
 وہی صورت بنا کر رو بہ آیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ مار کر نکال دے پس
 سمجھوں نے ماری لائیوں اور گھوسوں کے وزیر کو مار ڈالا دیکھو نصیر نامی
 رعیت کے بادشاہ کی خبر بانی کچھ کام نہیں آتی نقل ۷۲۔ ایک برہمن کو
 راستہ میں شیر نے دیکھ کر چاٹا کہ اسکو مار کر کھا جاؤں برہمن نے کہا کہ میں
 اپنی عورت کو ملکر پیر آؤں گا اس وقت تو جو چاہے کیجو اور جو زناؤں لگا
 تو تمھکو برہمنی صلت دیں گا پاپ لگو گا شیر نے اسکو رخصت ہی برہمن گھر
 جا کر پیر آیا اور درخت پر چڑھ گیا شیر نے لا تو نیچے اترے تو تمھکو کھاؤں
 برہمن نے کہا میں جو سو گند کھائی تھی سو تمھکو یاد ہے اب یہ کہہ کہ مجھ نیچے
 اترنا مناسب ہے کہ نہیں شیر کھا برہمنی صلت دینے کا پڑا پاپ ہے سو
 تمھکو اترنا صلاح نہیں برہمن درخت پر چڑھا رہا اور شیر چلا گیا پھر برہمن
 اتر آیا لطیفہ ۷۳۔ ایک آدمی کی صورت صبح اٹھ کر جو کوئی دیکھتا تھا

موت
 سنا
 کے
 ان
 صورت
 بدین
 آتا تھا
 نہ
 میرا
 بلال
 پرسی
 زنی
 کچھ
 نے
 دیکھی
 دلا

اوسکوروٹی نہیں ملتی تھی ایک دن بادشاہ نے بلو اگر علی الصباح اوسکی بیوی
 دیکھی اسنے مین شکار کی خبر آئی بادشاہ کہانا کہا مری بغیر سوار ہو گیا مگر شکار
 ماتہ نہیں آیا اور بادشاہ حیران ہو کر رات کو گھر آیا اور حکم دیا کہ اسکو جان
 مار ڈالو تب وہ بولا کہ آپ مجکو دیکھ کر صرف ہو کئی ہی رہو اور مین آپ کا
 منہ دیکھ کر جان سو ہی مارا جاتا ہوں بادشاہ نے اس بات سے خوش ہو کر
 اوسکو چھوڑ دیا لطیفہ ۴۷۔ اگر بادشاہ فی چرکین دیکھ کر پیر بل سو کھا
 کہ یہ چرکین سو کھی بہن ساہو راہر پیر بل نے عرض کی دو چار یونہی
 پریشگی تو پھول کر چختہ ہو جا یگا چختہ بادشاہ کی ذات ہو قفل ۴۸
 ایک شخص جو مع غلام کے راہ میں چلا جاتا تھا کہن لگا کہ جو مین باشتا ہی یا دن
 تو خوب نصاب کروں غلام بولا مجکو بادشاہی ملی تو ظلم کروں خیر وہ
 دو دن ایک شہر مین پہنچ جہاں کا بادشاہ یہ کہہ رہا تھا سچ کو باز اوڑاتا
 جسکے سر پر باز بیٹھ جائی اوسی کو بادشاہ کرنا سو دمان والی باز اوڑاتے
 تھے باز غلام کے سر پر آبیٹھا غلام کو زیور اور پوشاک پہنا کر بادشاہ کر دیا اسنے
 ظلم کرنا شروع کیا اور اپنے مالک کو بلا کر بہت مہربانی کی مالک بولا خدا نے
 مجکو بادشاہ کیا ہے ظلم کرنا مناسب نہیں غلام بولا اگر خدا کی مرضی انصاف
 ہوتی تو باز تمہاری سر پر بیٹھا پھر مین خدا کی مرضی کے مخالف یوں کروں
 نمک ۴۹۔ خان خان نے اپنی عیادت کردیا تھا کہ کیا کر اور ولی کو مت

آنی دو جو کھسیا کر اور بولی ہو گا وہ ہماری پاس کیوں آئیگا اور جو آتا ہی سو
 دغا باز ہے لطیفہ ۷۷۔ ایک نغمہ نور بی بی طواف
 تما سودہ اوسی حالت میں ناچتی لگی امیر خان نے کہا ہوشیار رہنا کہیں
 اینٹا گر پڑی نور بی بی بولی طرافت ہے اندھ تو گر انہیں اور سچے بول دیا
 فصل ۷۸۔ ایک سا ہو کار نے کشتی کے ایک پلہ میں جنس بہری اور دوسرے
 پلہ میں دھول بہری اور سوداگری کو جلا کسی نے کہا کہ تنی دھول کہیں بہری
 جو سا ہو کار بولا کہ اور جنس تھی اس واسطی تو مل برابر کر کے دونوں پلون میں
 بہری وہ شخص بولا کہ جو وہی جنس آدھی آدھی کر کے دونوں پلون
 میں بہرتی تو فائدہ تھا سا ہو کار نے کہا میرا نصیب چاہے تو اس میں
 فائدہ ہو گا پس وہ جہاز میں سوار ہو کر ایک لایت میں گیا وہاں کا بادشاہ
 بیمار تھا علاج کے واسطی ہندوستان کی خاک دھو ڈھتوتے سونسا ہو کار کو سونا
 دیکر سب بھول لگیں اوس ہی بادشاہ کو آرام ہو گیا بادشاہ نے سا ہو کار سے
 محصول وغیرہ میں بہت رعایت کی اور خلعت دیکر رخصت کیا اس نعل کا
 خلاصہ یہ ہے کہ اگر صاحبِ نسب نے شعور ہی بھی کر رہی جب ہی اوسکو فائدہ
 ہوتا ہے لطیفہ ۷۹۔ بادشاہ نے ہیرل سے کہا کہ آج ہمیں خواب میں دیکھا
 کہ تو چہرہ کین کے حوض میں لٹتا ہے اور ہم شہد کے حوض میں لٹتے ہیں
 ہیرل بولا ہی خواب مجھ کو بھی آیا تھا مگر اتنا لغو ہو کہ حضور مجھ کو چاہتے ہیں

اور میں حضور کو چاہتا ہوں نقل ۸۰۔ نوشیروان بادشاہ ظالم تھا ایک
 نیر جہر وزیر کو ساتھ لیکر شکار کے واسطی گیارہ رات کو یہ دونوں ایک سخت
 کے تل میں پھنس گئے اور پیر و اولیول بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کیا کرتے ہیں وزیر بولا
 کہ ایک اٹو دو سے سو کہتا ہے کہ میں اپنی بیٹی تیرے بیٹی سے بیاہ دوں گا
 دوسرا کہتا ہے کہ میں اوپر گانوں جہیز میں دے دو تو قبول کروں وہ ان کو کہتا
 کہ جو بھی بادشاہ اور وزیر رہے تو سارا ملک ہی اوپر ہو جائیگا بادشاہ
 بہت نکر شرمندہ ہوا اور محل میں اگر حکم دیا کہ میں کل انصاف کے واسطی بیہوش
 جس میں کا جو کام مطلب ہو وہ عرضی لگا لگا کر حوض میں محج کرین سو وہ
 حوض عرضیوں سے بھر گیا بادشاہ نے انصاف کے واسطی عرضی منگوائی تو اول
 ہی ایک عورت کی عرضی آئی جس میں لکھا تھا کہ میرے بیٹے کو طوطی کے واسطی
 شازادہ نے مار ڈالا ہے بادشاہ نے شازادہ کو قتل کروادیا اور کہا کہ اور
 انصاف کل کر ٹیکر میرا ہے میں سبوں نے اپنی اپنی عرضی لیجا کر قضیہ
 فیصلہ کر لیا بادشاہ نے پھر اگر عرضیاں مانجھیں تو ایک ہی نہیں آئی۔
 نقل ۸۱۔ شیر سنگہ سبھارت راجہ ابھی سنگہ راٹھور کے پاس گیا وہاں ایک
 کبھی نے کل کی بلیٹی ہوئی پتلی راجہ کی توردی راجہ نے بول کی مالا اوکے
 باد میں وہی تب شیر سنگہ نے کہا راکھی کو بدانا لگو کو آئی ہے راجہ نے اوکو
 شیر سنگہ کی طرف مع مار کے بھیج دیا شیر سنگہ نے سر جھکا کر کہا کہ کھلک میج جگر

آپ ہی کے دربار میں دیکھی راجہ ابھی سنگھ چپ ہو رہی تھیں ۸۲ سال پر
ایک سنہ رہا تھا اور ایک بیٹا نکلا کہ تیرہ یا پانچ بجے خواب میں کہا کہ
کہ میرے بیٹے سے پانچ روپیہ لی لینا سوائے دیدی اوسنے کہا میں ہی تو پوچھ
دیکھوں دوسروں دونوں پر ملو تو صابر علی نے کہا کہ میری باپ سے
پوچھا تھا وہ بولا کہ میری امیر نہیں کہا بیٹا بولا وہ سنت مانگو لیا کہ مجھ
تو یوں کہا اور تجھ سے یہ کہا قتل ۸۳۔ اکبر بادشاہ سے کسی امیر نے کہا
کہ بیربل کو رخصت کر دیجیے آپ کی بات کا جواب میں دیا کہ ونگا بادشاہ نے
بیربل کو رخصت کر دیا وہ باندھو کے راجہ کے یہاں جا کر چپ مانا بادشاہ نے
اوس امیر سے کہا کہ اٹھارہ ہزار بناس پاتی کا بیج لا دو امیر نے چھینٹی
کا اقرار کیا مگر وہ چیز نہیں ملی بت عرض کی کہ سب کے بیج تو پیدا نہیں ہوتے
بادشاہ نے فرمایا کہ بیربل کے پیدا کرنے کے واسطے سب جگہ یہ فرمان بھیجوا کہ اگر
میں باورسی کی شادی جو تم اپنی یہاں کی سب لالہ و باورسی بھیج دو
کسی سے اسکا جواب نہیں آیا مگر باندھو کے راجہ نے بیربل کی صلاح سے عرضی
لکھی کہ چوٹی بڑی تالاب باورسی گوالیار تک آگئی ہیں آپلہ کہہ کے تالاب
اور باورسی کو اونکی پیشوائی کے لیے بھیج تو آگے بڑھیں بادشاہ نے اوس
عرضی سے جان لیا کہ بیربل باندھو میں ہی رہیں وہاں سے بلوا کر فرمایا کہ
اٹھارہ ہزار بناس تہی کا بیج پیدا کر دو بیربل نے عرض میں سے اپنی لیکر

نزد کیا اور کہا کہ سب بناس تیں کا بیج یہ ہر نقل ۸۴ - ایک کہتری نے کہا
 کہ ہنوی ایسی پربین دیکھیں کہ جو کوئی اونکو ماتہ میں لے اور دوست آجاوین
 دوسرے نے کہا کہ ہنوی ہرون کے مردنگ کے جوڑے مردنگ بجائے اور سننے والوں
 کو دست لگ جاتی تھی کہتری نے پوچھا کہ مردنگی کیا کرتا تھا اونے کہا مردنگی
 تو ہمیشہ ہی مقعد کے نیچے باندھی بندھی رکھتا تھا لطیفہ ۸۵ - جانا گیا تھا
 نے جو وہ بی بی سی پانی مانگا جو وہ بی بی پوٹی پیا نہ میں پانی لیکٹی اور
 بولی کہ حضرت کو پوٹی برتون سے شوق ہی اسوٹا میں نے مرضی کے موافق
 کام کیا یہ طرز نور جہان پر ہوئی لطیفہ ۸۶ جب حسن علیخان اور عبدالہم خان
 نے فرخ سیر بادشاہ کو قید کر کے اوسکی آنکھوں میں سلامی بہر دی تو عقابا
 کو بھی جو اوسکا عزیز صاحب تھا قید کر کے بلوایا اور کہا کہ تیری دل میں جو
 کوئی آرزو ہے وہ کدھی اونے کہا صرف یہ آرزو ہے کہ میرا منہ کالا کرے
 اور سر منڈوا لے اور گدھ پر سوار کر کے شہر میں منادی کرادے کہ جو کوئی اپنی
 خاوند سے ٹکراوی کر لے گا اوسکا یہ حال ہوگا یہ سنکر صنعتی خان اور عبدالہم خان منہ
 ہونے نقل ۸۷ - ایک ن رام کشن بوتلیشی کہا نا کہا نے کو ٹیپو تو خاصہ میں تھا
 ہی تھا اوسکو پسند کر کے بول لیا اچا بہر تاہی اونکی بی بی نے کہا کیا اور کروں
 رام کشن بولے ہم میں ایسی کیا چوکی پڑی ہوئی بی بی نے کہا کہ لوگ تلو جو تلیشی
 کہتری میں رام کشن جب بہر ہی پر جب سوئی کہا چکی تو بولی کہ نہاری میں

تھو کون عورت تھے کہتا تھا یہی پتھر کی ہی تھو کو رام کشن سے اسکا جواب بن آیا
 لطیفہ ۸۸ - رام کشن کی بی بی اپنے باپ کے گھر جاتی تھی رام کشن لڑکھا
 کہ جلد ہی آنا اور جو دیر ہو جائے تو کٹاک میں تو بغیر بلائی آو گے وہ بولی
 میرا آنا نہوا تو بھیا کہ میں تم ہی آؤ گے لطیفہ ۸۹ - رام کشن کی عورت
 کی تعریف سنکر بادشاہ نور و بر و بلایا اور فرمایا کہ ہمارے گھر میں رہنا
 قبول کرو اس نے جواب دیا کہ ہم تو باخجہ میں آپ جتنی کو رکھ لو گی بادشاہ
 لا جواب ہو گیا ایک خواجہ سرائی پوچھا کہ تمہارا وطن کون ہے عورت
 بولی سانگڑہ ہے (سانگڑا ایک گائون کا نام ہے) خواجہ سرائی کہنا اب
 ویسے ہی ہے وہ بولی تم سے اوسین سے بہت غلو میں اب ویسے ہی ہے لطیفہ ۹۰
 ایک عورت لڑکی کو نعل میں لپیڑی جاتی تھی ایک جوان نے لڑکی کو چوم
 کر کہا کہ یہ پیشہ ہی کا بخانہ میں سے غلام ہے اس لیے مجھ کو پیارا لگتا ہے عورت
 بولی اسکو غلو ہوی تو بہت دن ہوئی مگر اسکے باچا فلان ابھی غلام ہے
 اگر اسکو چاڑی تو بہت پیارا لگی فصل ۴ - ایک کلا نوت سے کسی سزار
 نے سورٹہ گاڑی کی فرمائش کی کلا نوت بولا کہ سورٹہ گاڑی سے کہانی
 کو نہیں ملتا سزار بولا ہم کہانی کو بھجوا دیں گے کلا نوت نے سورٹہ
 کاٹی بعد وہ سزار کہانا کہانی کے دم مٹی محل میں چلا گیا اور لونڈی
 کے ساتھ خاصہ بہرہ کر بھیجا کہ جو کوئی باہر گاتا ہو اسکو دی آباہر ایک

سور و اس کا تاقتا لوندی جا کر اوسکو دمی آئی پر مردار نے باہر اگر کلاوت
 سی پوچھا کہ تو نے کہا نا کہا یا وہ بولا نہیں کہا یا مردار نے غصہ ہو کر باندی
 کے اوپر جوتہ پہنکا مگر باندی کہ نہ لگا اور کلاوت کے جاگ کلاوت بولا
 سورٹہ کا نرستہ ہو گئی تو ہمیشہ رہتی تھی مگر آج جوتہ کا اضافہ ہوا فصل ۴۲
 ایک کلاوت اپنی عورت کو لیے ہوئی جاتا رہتا رہتا مین و ماڑہ و دے
 اوسکو مار لڑ لگو وہ عورت کو بچل مین لیکر بیٹھ گیا کہ جو سر مین جگ نہیں
 مرنا و ماڑہ والی یہ بات پسند کر کے اوسکو چوڑے کے فصل ۴۳ - ایک نے
 اپنی کلاوت کسی نواب کے بیان جا کر الخام لاسی اوسو دیکھ کر ایک عورت
 نے کہا کہ میرے لڑکے کو بھی ساتھ لیجا یا کرو وہ ایک ن او کے لڑکے
 کو ساتھ لیکر نواب کے بیان کا لڑکے لیے گئے نواب نے خوش ہو کر فرمایا کہ
 انکو گھوڑا اور جوڑا و اسل تیار مین اوس لڑکے نے ایک کنکر بیچا سو
 نواب کے سر پر جا لگا نواب غصہ ہو کر دمن س جوتہ سب کے نوتون کے
 لگو امی کلاوتون نے لڑکے سو کہا ہکو آج گھوڑا جوڑا ملتا سو نونی سب
 کہو دیا لڑکا بولا گھوڑا جوڑا تو کہاں تھا یہ پاپوش ہی مین و لاسے
 فصل ۴۴ - ایک بادشاہ کے تین عقلمند بیٹے تھے بادشاہ نے مینون
 سی فرمایا کہ مین تو جوڑا ماہیا اب بادشاہی تم کرو اور مینون نے عرض
 کی کہ ابھی آپ سلامت ہو ہم بادشاہی کسی جہ سے کریں ہمیں کسی ایسی

لو ادبی ہوگی بادشاہ نے ناراض ہو کر تینوں کو نکال دیا یہ تینوں اور ملک میں
 جا کر ایک رخت کے تیلے بیٹھ کر وہاں ایک ساریان لے آکر بوجھا کر آگ کو لے گیا
 اونٹ لے گیا ہی ان سکوئٹریں دیکھا ہی بڑی شاہزادہ نے ہر دیکھی ہی سوچا کیا
 کہ وہ اونٹ ایک آنکھ سی کا نا ہو دوسرا بولا اوسکا ایک انت ہی ٹوٹا ہی
 تیسری نے کہا وہ ایک پانوں سی لنگڑا ہی ہر ساریان بولا تین تہ
 تو خوب نے لے آگے جا کر اونٹ کو دھونڈھنی لگا مگر اوسکو نہیں ملا
 آکر ان سے پھر پوجا بڑی شاہزادہ نے کہا کہ تیری اونٹ پر ایک رت
 سوار ہو دوسرا بولا کہ اوس عورت کو حمل ہی ہے تیسرا بولا کہ اوسکا بیٹا
 ہو گا ساریان بولا کہ یہ تینوں باتیں ہی سچی ہیں مگر اونٹ تنہا اڑا یا ہی
 اوسو اسطی مجھ کو نہیں ملتا اب میں اونٹ تم سے لو لنگڑا پس بہت آدمی جمع ہو کر
 شاہزادہ کو قید کر کے اوس ملک کے بادشاہ کے پاس لیکر ساریان نے سب
 حال عرض کیا کہ انہوں نے میری اونٹ کے ساری تہ بتا دی ہیں سو
 یہی چور ہیں بادشاہ نے ہی اوسکو قید کر دیا وہ ایک تہ قید ہی علی الصبح
 ساریان نے آکر عرض کی میرا اونٹ مل گیا اور عورت کی بیٹا ہوا یہ ساری
 چور نہیں ہیں بادشاہ نے انکو بلو آکر پوجا کہ تیری اونٹ تو دیکھا ہی
 نہیں اوسا کے ساری تہ کیسے بتا دی اور انہیں سے ایک نے کہا کہ اوس
 میں ایک ہی طرف کا گاس کہا یا تھا اور دوسری طرف منہ نہیں ڈالا

اسو سہو مینی جانا کہ اونٹ کا نام ہے دوسرے عرض کی کہ اوسنے چھان
 گھاس کھائی بیج کے تنکو نہیں ٹوٹے تھے اس سے میں سمجھ گیا کہ اونٹ کا
 دانت ٹوٹا ہی تھیرا بولا کہ اونٹ کے تین پاؤں کے نقش تو یہاں سے
 مگر چھوٹا نقش گرا تھا اس جہ سے میں جانا کہ اوسکا ایک پانوں لنگڑا
 ہے پھر ایک کھا کہ وہ اونٹ ایک جگہ بیٹھ گیا تھا اور عورت نے
 اوتھر کر پیشاب کیا جو کہ وہ پیشاب درز پانوں کے بیج میں تھا اس
 میں سمجھا کہ عورت اوپر سے ہے دوسرے کھا کہ وہ عورت دو نون ماتہ
 زمین پر ٹیک کر اوسھی تھی مینی پاؤں کے نشان سے معلوم کیا کہ حاملہ
 ہے تیسری نے کھا کہ اون نشانوں میں وہی ماتہ کا نشان گرا تھا
 اسو سہو مینی کہہ دیا کہ لنگڑا بادشاہ نے خوش ہو کر تینوں کو رکھ لیا یہ تینوں
 ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ کھانا کھاتی تھیں ایک ن بادشاہ نے شراب اور
 کباب نکروہ مل بھی اور کھلا بھیجا کہ تم ہی کھا لو آج میں نہیں آؤں گا
 یہ تینوں کھانے لگے بادشاہ انکی باتیں سننے کو دیوار کے پیچھے چھپا ہوا تھا
 بڑی شاندار وہ نے کھا کہ آج اس شراب میں مردہ کی بو آتی ہے دوسرا بولا
 کباب میں کتیا کے دودھ کی بو آتی ہے تیسرا بولا کہ خود بادشاہ باورچی کا
 بیٹا ہے بعد اسکے بادشاہ نے اوکو پاس جا کر پوچھا کہ تم بھی کیا باتیں
 کرتے ہو انہوں نے وہ تینوں باتیں پر کہیں بادشاہ نے شراب کی

حقیقت تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ وزیر ۲ جو قبرستان میں باغ لگایا ہے پیراب
 وہاں کے انگور وں کی ہے پیر کباب کی حقیقتات کہ تو کھل گیا کہ بکری تو
 سرگئی تھی اور اوسکے بچہ کو کتیا کا دودھ پلا کر پالاتا یہ کباب اسکے
 گوشت کے تھے پیر بادشاہ ننگی تلوار ہاتھ میں لیکر اپنی ماں کی پاس گیا
 اور کہا کہ سچ کہہ دی کہ میں کس کا لطفہ ہوں اوسکی ماں بولی کہ ایک دفعہ
 بادشاہ تو شکار کو گئے تھے اور مجھ کو شہوت کا غلبہ ہوا میں باورچی کو جو
 دولت خانہ میں تھا بلوا کر اپنا کام کر لیا تو اوسکے لطفہ سے بے ست
 بادشاہ شاہزادوں کے پاس آیا اور بولا کہ تمہاری باتیں سب
 سچی ہوتی ہیں مگر یہ کہو کہ میں یہ باتیں کس طرح معلوم کیں بلو شاہزادوں
 بولا کہ شراب کے نشہ میں خوشی حاصل ہوتی ہے مگر اس شراب سے دل کھنکھ
 ہوا اور اسطرح سوجھ لیا کہ اسہن مردہ کا بچہ اتر ہے وہ سہرا بولا کہ بکری کے
 دودھ پینے والی کا گوشت نرم ہوتا ہے اور کتیا کے وہ وہ پینے والے کا
 سخت اور کبابوں کا گوشت سخت تھا تیسری نے کہا کہ بادشاہ کو
 انصاف وغیرہ کا شوق ہوتا ہے مگر آپ کے بیان سوا میں کہاں پکڑنے کے
 کوئی بات نہیں دیکھی ایسے جانا کہ آپ میں کسی باورچی کے لطفہ کا
 اثر ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب یہ بتاؤ کہ تم کون ہو اور نہروں ۲
 اپنی ساری حقیقت بیان کی بادشاہ نے اوند کو اپنی بیٹی بیا کر

فوج و لشکر کے ساتھ اونکو گھر پہنچا دیا فصل ۴۵ - ایک کلانوت کھنیل
 کے پاس جا کر کانٹن لگا اور وہ کھنیل ہنائی اور وہ کرسو گیا تب کلانوت
 اوسکے پانوں دایر لگا کھنیل نے اوسکو پا کر سمجھ کر کہا چلو بلائی ٹلی کلانوت
 نے کہا غریب نواز بلائی کہاں جا میں بلائی تو حضور کے قدموں سے لگی ہے
 کھنیل نے لاچار ہو کر اوسکو انعام دیا فصل ۴۶ - نور جہان بیگم نے بہار
 بادشاہ سے عرض کی کہ میرے نام کا بہارت طیار کراد بھیج بادشاہ نے
 ایک چوبی پنڈت کو بلوا کر دس نہراڑ و پیر خچ کے لیے دیس اور فرمائش
 کی کہ ہمارے اور نور جہان بیگم کے نام کا بہارت طیار کر دو چوبی نے برس
 کا اقرار کیا جب برس وز گزر گیا تو نور جہان نے تاکید کرائی چوبی نے
 حاضر ہو کر عرض کی کہ بہارت طیار ہو گیا ہے جسین درو پسی کی جگہ
 ستار نام لکھا ہو مگر درو پسی کے چانچاوند تھی اور آپ کے دو ہو ہی ایک
 شیر خگن خان دوسرے بادشاہ سلامت میزان دونوں کے نام تو لکھ کر
 اسقین کے نام اور تباؤ تو بہارت پورا ہو جا میں نور جہان نے غصہ
 ہو کر پنڈت کو رخصت کر دیا فصل ۴۷ - شاہ جہان بادشاہ قید میں
 تھے عالمگیر نے جا کر اودن سے عرض کی کہ آپ تو آٹھویں دن کشت میں بیٹھا
 کرتے تھے اور میں روز عدالت کرتا ہوں شاہ جہان نے کہا ہم آٹھویں دن
 عدالت تو کرتے تھے مگر جب نقیب فریادیوں کو پکارتے تھے تو کوئی بھی

منین آتا تھا اور اب تم باجو ویک روز عدالت کرتے ہو پھر ہی بہت فریادی
 باقی رہ جاتی ہیں لطیفہ ۹۸۔ ایک نصیر محمد شاہ حقہ بیتری تھو اس وقت
 خانو ران خان کی کچھ عرض کی بادشاہ حقہ بیتری رہے اور جو ابنین دیا
 بت مان دوران کھنر لگا کہ حضور نے حقہ کو جو اتنا منہ لگایا ہو اسکی کیا
 وجہ ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ اسہن یہ وصف ہے کہ بی پوچر منین بولتا
 نقل ۹۹۔ ایک بادشاہ شکار کو گیا تھا دھان اوں کو بہت مری
 لگی تب محل میں آکر دو سالہ اوڑھ لیا اور خدمتگار سے کہا کہ جا رہے
 جا کر کہو کہ اب تیرا زور نہیں رہا خدمتگار نے باہر سے آکر عرض کی کہ جا رہے
 یہ عرض کرتا ہے کہ حضرت سے تو میرا زور نہیں مگر نوکر جا کر دن کو تو
 خوب سمجھوں گا بادشاہ نے غرض ہو کر سب کو پوچھا کہ کیا ہوا ہے۔

نقل ۱۰۰۔ ایک تپشی کے گریچ پارتا تھا وہ ہمیشہ بلی سے ڈرا کرتا
 تپشی نے اسکو بلکہ دیا تب وہ کتے سے ڈری بہر اکثر کر دیا تو وہ شیر ہو کر
 آدمیوں کو ڈراتی لگا تپشی نے کہا میں تمکو چوسے سی شیر کر دیا اب تو
 آدمیوں کو کہوں ڈراتا ہو وہ بولا کہ بیشک میں آپ کی مہربانی سے
 چوہی سی شیر ہوا سو شیر کے کام کرتا ہوں تپشی غصہ ہوا جس سے وہ چوہا
 پر چوہا ہو گیا لطیفہ ۱۰۱۔ دو راجہ لڑائی کے واسطی چڑھے ایک خدمتگار
 کا گھوڑا لگام نہیں مانتا تھا وہ کو دکر دشمن کی فوج میں جا پورنچا خدمتگار نے

جان لیا کہ اب مجھ کو دشمن کے آدمی مار ڈالیں گے ایسے دو بڑے اور ہتھیار
 دشمن کے آدمیوں نے صلح سمجھ کر پوچھا کیا تم صلح کرتے ہو اوسنے کہا مان آؤ ملک
 اور راجہ کی بیٹی لو اور یہاں سے کہیں کرو دشمن نے قبول کیا خدمتگار گھوڑی
 چڑھ کر انہی قلعہ میں آیا اور بولا کہ میں صلح ٹھہرائی ہو اب دے ملک اور بیٹی
 و راجہ نے غضب میں آکر کہا کہ تو یہ بات کے کہنے سے کی خدمتگار بولا
 جو اس گھوڑی پر سوار ہوگا وہ تو سلا ملک اور بیٹی کی مان کو بددی آؤ گا
 نقل ۱۰۱۔ ایک عورت وزیر کے پاس تھی وزیر نے اوسکا گھر بار
 چھین کر اوسکو نکال دیا اعدا بادشاہی خدمتگاروں سے کہدیا کہ جب وہ
 عورت حضور میں نالاش کرے کہ آدمی تو اوسکی عرضی اور طرح پر کر کے
 اوسکا قصیدہ بھی رنچ کر دینا جب وہ عورت وزیر پر فریادی گئی تو بادشاہ
 نے اوسکی حقیقت پوچھی خدمتگاروں نے عرض کی کہ اس کے خاوند کو
 مری ہوئی بہت دن ہوئی اور یہ اب عرض کرتی ہو کہ مجھ کو سستی ہوئی کی
 اجازت ملی بادشاہ نے کہا بہت ہے وہ عورت کو پکڑ کر لے گئی اور زبردستی
 آگ میں جلا دی نقل ۱۰۲۔ ایک عورت اپنے باپ کے گھر گئی تھی وہاں
 اوس کے لڑکا ہوا اوصا کے بہانے کے بھی اوسی رات لڑکی پیدا ہوئی
 دایہ نے لڑکی کی جگہ لڑکی کو رکھ دیا سو اوس لڑکے پر دو فون عورتیں
 جگہ لڑکی لگیں اور دعوہ اؤ نکھار راجہ رنجیت سنگھ والی مارو لڑکے

حضور میں پیش ہوا مہاراجہ نے سب میروں کو بھیج کر کہے دربار کیا اور دو
 گائی دو ہنسیج و بکری اور دو عورتیں بلوائیں جنہیں ہر ایک بچہ کی ملان
 اور دوسرے بچہ کی مان تھی اور سہون کا دو و نکلوا کر ٹکوا یا بچہ کی مان
 کا دو وہ بچہ کی مان سے بیماری نکالت ان دونوں عورتوں کا دو و
 نکلوا کر وزن کر یا بیٹی کی مان کا دو وہ ہلکا ہوا اور بیٹی کی مان کا
 بیماری مہاراجہ نے لڑکے کی مان کو لڑکا اور لڑکی کی مان کو لڑکی لگا دی
 نقل۔ ایک سنا اپنی عورت سے کہا کرتا تھا کہ مجھ کو خواجہ معین نظر آتی ہیں
 عورت بولی کہ مجھ کو بھی زیارت کرو مسلمان نے کہا تو ناپاک ہے ایسے
 تجھ کو نظر نہ آویں گے ایک دن اس عورت کے پاس کوئی غیر شخص آیا تھا
 اتفاق سے مسلمان بھی اسی وقت آہو بچا عورت نے کوڑا کو لپکے
 اور وہ شخص مسلمان کے رو برو ہو کر نکل گیا مسلمان نے پوچھا یہ کون شخص
 تیری پاس آیا تھا عورت بولی کہ یہاں کوئی بھی نہیں آیا مرد نے کہا
 ابھی تو میرے رو برو گیا ہے عورت نے کہا خواجہ معین الدین ہو گئے ہیں تو
 ناپاک ہوں ایسے مجھ کو نظر نہ آئے اور تم پاک نظر ہو تو مجھ کو نظر آئے ہوں گے
 مسلمان یہ سنکر چپ ہو رہا نقل ۱۰۴۔ ایک فلسفے خان خانان کہ
 ڈیوڑھی پہن کر کہا کہ میں نواب کا سٹو ہو ہوں جو بد ارذی جاکر نواب سے
 عرض کی نواب نے اس کو بلوا کر بہت تعظیم اور عزت کے ساتھ بیٹھایا کسی نے

پوچھا کہ یہ مفاسل کچھ سا دھو ہا کیونکہ ہو گیا نواج کما کہ سینچے ریشٹ سینو
 میں ایک ہارس گد میں اور دوسرا اسکو گد میں ایسے یہ ہمارا ساٹھو ہو
 نقل ۱۰۵۔ ایک کزور شیر لوٹری کے مارنے کو چلا لوٹری ہال کے خرگوش
 کے گد میں گئی خرگوش کی مان بیسی نہی اونے پوچھا کہ تو کیوں آئی
 لوٹری بولی اس جھل کا بادشاہ جو شیر ہے وہ اپنے گد کی دیوانی مجھکو
 دیتا ہی سو مجھ سے تو کام نہیں ہو سکتا مگر تیری بیٹے کو جو تو میرے ساتھ
 بھیج تو دیوانی دلوادون اونے خرگوش کو باہر بھیج اپنے غلے ہی
 اوکو منہ میں رکھ لیا خرگوش کی مان کہن لگی کہ شیر کیا کرتا ہو لوٹری
 نے جواب دیا کہ صاحبیتا ہواونے کما کہ ابھی دیوانی تو کی یہی نہیں صاحب
 کا ہو سالتا ہو لوٹری نے کما کہ اس سرکار کا یہی دستور ہے نقل ۱۰۶۔
 جہانگیر بادشاہ کے محل میں ایک پٹان کے گد لڑکا ہواونے ایک گائی کو
 بچہ کو ذبح کر کے خوشی کی گائی لٹی چا کر گنٹھ کی ڈور لٹائی بادشاہ باہر
 آئے اور گائی کے ساتھ آدمی کیا کہ مجھے اس پر ظلم کیا ہوا اسکی خبر لاؤ
 گائی پہلے تو مالک کے گد گئی مالک نے کہا میں اسکو اور تو کچھ دیکھ نہیں یا
 مگر اسے بچہ کو ایک پٹان کے ماتہ فروخت کیا ہے تب آدمی گائی کو
 ساتھ لیکر پٹان کے گد گیا پٹان بولا کہ تمہی ہی رسم موافق ہوگی
 کو مارا پر آدمی پٹان کو لیکر حضور میں گیا گائی ہی ساتھ تھی بادشاہ نے

فرمایا کہ پٹان گامی کا قصیر وار ہے اسکے ماتہ پانون بازہ کر گام کے اکو والدہ
خود شکاروں نے ویسا ہی کیا گام نے سنگوں بہاؤس پٹان کو مار ڈالا
نقل ۱۰۸۔ عالمگیر نے سب ہندون کو مسلمان کرنا چاہا اور لال بابا کے صلاح
پوچھی لال بابا نے ایک کھوٹا روپیہ کلہ کا بیٹھا ان کے واسطی جیلہ کو سونپا جیلہ
لا کر واپس یا لال بابا بولو کہ اسپر کلہ تو ہی جیلہ ہے کہا اندر سے کھوٹا ہی کلہ
کہ کھ کام نہیں آتا تب لال بابا نے کہا کہ جب سے یہی کلہ کے حرفون سن رہا چلا
تو آدمی بیضا کی دل کی فقط کلہ سے کب بجات یا پچا بادشاہ نے یہ بات
سنا کر ہندون کو مسلمان کرنے کا ارادہ چھوڑ دیا نقل ۱۰۸۔ اکبر بادشاہ
نے بیربل سے فرمایا کہ سری رام جی کی جگہ کا غذا اور کتا ہون میں ہمارا نام
لکھا کرو ایک دن بیربل نے پانی کو پیالہ میں بادشاہ کے نام لکھ چھٹی لکھ کر
ڈالی وہ ڈوب گئی پھر نکال کر ڈالی پھر ڈوب گئی بادشاہ نے پوچھا کہ
بیربل کیا کرتی ہو بیربل نے کہا کہ ہیلو سری رام چند جی کے نام سے پانی
میں پتھر تر گئی تو اس واسطی او کا نام کا غذاؤں کے سر پہ لکھا جاتا ہو اس سے
یہ دیکھا کہ بادشاہ کے نام سے ہی پانی میں چھٹی ترقی ہے یا نہیں اگر
ترجیحی تو بادشاہ کا ہی نام لکھا کوں گر چھٹی پانی میں نہیں تری بادشاہ
نے کہا کہ اچھا رام نام ہی لکھا کرو کھلیقہ ۱۰۹۔ بیربل بادشاہ کو چھ
ماتہ پر بیٹھ جاتے تو ایک بڑا درخت دیکھ کر بولو کہ کیا اچھا ہے

بادشاہ نے فرمایا جو چاہا رہے تو بیٹی بیاہ دو ہیرل چپ ہو رہی آگے ایک
 منہرہ دیکھ کر بادشاہ نے کہا کہ مقبرہ تو بہت خوبصورت ہی مگر سیاہی
 آگئی ہے ہیرل نے عرض کی پوتی دلا بچہ خوبصورت ہو جاوے گا نقل ۱۱۰
 ایک سالہ ہرنی خدنگار سر کہا کہ بلکوان سب کو بدلا دیتا ہے سو اگلے جنم میں
 تو عورت ہو گا اور پھر ہی عورت مرد وہ بولا یہ بات تو داجی ہے مگر
 راجون کے بڑی فرابی ہو گی جو بہت عورتیں رکھتی ہیں ان میں سے بدلا
 کس طرح دیا جائیگا نقل ۱۱۱۔ ایک برہمن نے تپشی کے درشن کو جا کر عرض
 کی کہ مجھ کو نصیحت کیجیے تپشی نے فرمایا کہ جنگل میں جاؤ اور دل جو چیز ملی اسکو
 ڈالنا پڑے دینا برہمن جنگل میں گیا چلو ہاڑ دیکھا جب اسکے قریب گیا تو اول
 کی مانند ہو گیا برہمن نے اسکو کہا کہ بڑا مڑا پایا پرگند کی کا ڈھیر دیکھا
 اسکو خاک سے چپائی لگا مگر وہ چپا نہیں پیرا شرفیون کا ڈھیر دیکھا وہ
 ہی چپا یا نہیں گیا برہمن نے تپشی کے پاس جا کر سب باتیں کہیں تپشی نے
 کہا ہاڑ تو غصہ ہی پہلو پڑا ہے پیچھے چھوٹا ہے اسکو کہا وہی تو بہت مڑا
 پاوی اور گند کی کا ڈھیر بدی ہی وہ چپا یا نہیں جاتا امداد شرفیون کا
 ڈھیر نیکی ہی وہ ہی چپا برہمن چپتا نقل ۱۱۲۔ اکبر بادشاہ نے
 ہیرل سے پوچھا کہ سری کرشن جی کو کچھ یون کے مارنتی تیر کیا مڑیو
 مارنیں مڑتیں ہیرل بولا کہ ہاری مذہب میں جو سونے کی ٹامین بیسی

تو بہت تیر کر سمجھا جا میری گونگہ گونگی ہارسوڑ اور چاندی کی تلامین پیسی ہے
 اس کے نتیجہ میں نہایت شرف ہوئی اور سری کرشن جی اپنے گلو میں ڈالی۔
 لطیفہ ۱۱۳۔ بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ باغ میں زنار کا بند و بست کر
 سب مردوں کو باہر نکال دو بیربل نے ایسا ہی کیا اور بادشاہ نے اگر کہا
 کہ ایک کوٹھن میں آدمی ہے وہ باہر نہیں نکلتا بادشاہ ایک بیگم کو لیکر
 بیربل کے ساتھ گئے چنانچہ اب کنو میں تین عکس نظر آئے تبت بیربل بولا
 کہ پہلو تو چراغزادہ آپ ہی تھو ایک بڑوہ اور ایک ٹال زادی کو اور
 ساتھ نکالا ہے لطیفہ ۱۱۴۔ نور جہان بیگم نے جہانگیر بادشاہ سے کہا کہ
 آپ کے منہ میں بڑی بو آتی ہے بادشاہ نے یہ بات جودہ بی بی سے کہی کہ
 تم تو ہمارے منہ کی بو بڑی نہیں بتاتے اور نور جہان بتاتی ہے جودہ بی بی
 بولی جو ایک مرد کا منہ سو گھنواؤ سکودوسری بو کی تمیز نہیں ہوتی۔
 لطیفہ ۱۱۵۔ جہانگیر بادشاہ نور جہان کے ساتھ چوسر کھیلے تھے
 اوس میں پو بارہ سب طلب آدمی بادشاہ تھے چوسر کھیلنے سے مالتہ اوڑھالیا
 اور کہا کہ آج تو پاشہ نے حکم مانا اگر آگے کو نہیں مانتے تو حکم کی سستی
 ہو ورنہ قتل ۱۱۶۔ نور جہان کا بھائی لاہور کا صوبہ دار تھا اس کے
 خدمتگار نے ایک کتہی کی عورت کو دیکھا اور اس کو بلوایا عورت نے آنا
 قبول نہ کیا اوستے دایہ کی معرفت اس کی خط و حال معلوم کی اور واپس

جو مادھو کیا صوبہ دار نے انصاف کر کے عورت کو جوئی کر دیا اور سکا
 خاوند جہانگیر کے حضور میں فریاد می آیا بادشاہ لاہور میں گھر اور عورت کو
 تنہائی میں بلو اکرم دیکھی تو ہو ہوا نظر آئی اوسے پوچھا کہ تم کو نہلائی کر دیا
 کون عورت آتی ہر اوسنے وہاں کا نام بتایا بادشاہ کی سمجھ میں آگئی کہ
 وہاں کے نشان بتا دیں ہیں تب بادشاہ نے خدمتگار سے پوچھا
 کہ تو نے جو دو تین بار کے ملنے سے اوس کے سب نشان بتا دیں تو انہی عورت
 کے بھی تمام نشان بتا دو وہ تو تیری پاس بہت برسوں سے رہتی ہے
 خدمتگار نے اوس کے علامات ٹھیک نہ بتائی بادشاہ نے اوس کو جوٹا سیکر
 مع صوبہ دار کے جان سو مروا ڈالا نور جہان بیگم بہت غصہ ہوئی تو
 بادشاہ نے فرمایا کہ مہنتی تیری محبت میں جان بھی ہے ایمان نہیں بچا
 قتل ۱۱۶۔ جہانگیر بادشاہ جہان کو اوپر جہر دیکھ مین بیٹھتی کہ پانی میں
 ایک مقفل گڑا نظر آیا بادشاہ نے اوس کو منگا کر کہو لا تو ایک عورت کے ماتے
 پانوں بخاریت کھار اور خریدار کو تلاش کر کے خونی کو پیدا کیا اور جان
 مار ڈالا فصل ۱۱۷۔ نور جہان باغ میں پرتے تھو دمان ایک باغبان
 سوتا ہوا نظر آیا اوس کو گولی سے مار ڈالا اوسکی عورت فریاد می آئی
 بادشاہ نے اوس کے ماتے میں بندوقی دی اور کہا کہ نور جہان نے تیرے
 خاوند کو مارا ہوا ہے نور جہان کا خاوند ہون تو مجھ کو مار ڈال سیکر

عورت نے عرض کی کہ میرا بپا انصاف بالیا لعل ۱۱۔ جہانگیر بادشاہ کے
وقت میں ایران کا ایلچی آیا اور سکو جہانگیر نے اپنی سب فوج و کمانی اسے
راجپوتوں کی فوج کو دیکھ کر بڑی تعریف کی بادشاہ نے کہا یہ احمقوں
کی فوج ہو انکی آپس میں بڑی دشمنی رہتی ہے اگر اتفاق ہوتا تو ہم کا ہیکو
بادشاہی کرتے نقل ۱۱۹۔ ایک تیت سد جو گنگا منہ میں لیے ہوئی سہاگ
میں جاتی تو خان خانان کے باغ میں اوڑھ کر رکھ دیا وہ گولی منہ سے
گر پڑی اور خان خانان کو ملے مگر خان خانان نے اونکو ہی دی دی
پھر وہ گجرات میں گئی اور اپنے گروسی سارا حال بیان کیا گرو نے ایک چیلہ
کو دہلی میں بھیجا اور اسکو پکا کر سیسے خان خانان کے واسطے بھیج دیا ایک
بوند سیسے لاکھن تانبہ سونا ہو جای خان خانان اس چیلہ کو لیکر دریا کے
سیر کو گئے اور وہ سیسے جنہا میں ڈال دی اور کہا کہ مجھ تو ایسا رستہ بتاؤ
کہ جس سے دنیا سی چھوٹ جاؤں اور دولت تو پہلو ہی بہت ہی لعل ۱۲۰۔
کسی نے خان خانان کی پالکی میں لوہے کی پنسیر می ڈالی خان خانان نے
اوسکو پان سیر سونا دلا کر رخصت کیا کسی نے پوچھا کہ اسنے تو گردن
مارنیکا کام کیا تھا پھر اپنے پان سیر سونا کیوں دیا خان خانان نے
جواب دیا کہ اسنے ہیکو پارس سمجھ کر لوہے کی پنسیر می پالکی میں ڈالی تھی
لطیفہ ۱۲۱۔ عالمگیر پچاس برس ہو کر تخت پر بیٹھا تھا ایک ن گھوڑی

کی سواری کئی سو کسین جاتا تھا ایک بھیاری اوسکو دیکھ کر بولی کہ دہلی فتح
 ہو کر بادشاہ پایا بادشاہ نے یہ سن کر گھوڑی کو دوڑایا بھیاری بولی کہ
 ہو کر رہا ہی ہے اور مسخرہ ہی ہے نقل ۱۲۲۔ نواب خان عالم کو شاہ جہان
 بادشاہ نے ایران بھیجا اور چلتے وقت فرمایا کہ تم کوئی ایسی حکمت کرنا
 کہ ایران کا بادشاہ ہمارے خریطہ کی تعظیم دی اور بعد پیشوا الی سکلام
 کر کے سر پر چڑھائی خان عالم بولا کہ ایسا ہی ہو گا نیز جب وہ ایران میں
 پہونچا اور وہاں کے بادشاہ نے ملازمت کے لیے بلوایا تو کہلا بھیجا کہ ہمارے
 بادشاہ نے آپ کے واسطے قرآن بھیجا ہے اوسکو ویر و نذر کروں گا گو پیشوا
 کر کے اور سر پر چڑھا کر لینا ہو گا بادشاہ نے قبول کیا خان عالم سواری
 ہو کر چلا اوسنے اپنی سب گھوڑوں کے پانوں میں سونے کی دھلی لعل
 بند ہوا دی تھی وہ راہ میں کھل کھل کر گیتے گئے اور شہر کے لوگ اسی گیتے
 اس میں بڑا نام ہوا پھر حضور میں پہونچا وہ خریطہ قرآن میں رکھ دیا تھا
 ایران کا بادشاہ سامنی آیا اور قرآن کو سر پر چڑھا لیا خان عالم وہاں
 ایک سو اگیا تھا بادشاہ سے بولا کہ اس میں خریطہ ہی ہے تبت بادشاہ نے
 پوچھا کہ ہند کے بادشاہ کا رتبہ زیادہ ہے یا ہمارا خان عالم نے عرض کیا
 کہ ہند کا بادشاہ پہلی رات کا چاند ہے اور آپ پورے مہینے کو چاند ہے
 وہ بادشاہ خوش ہوا پھر پوچھا کہ ہند میں کیسا میوہ ہوتا ہے عرض کی

کہ وہاں میوہ کے درخت اتنی ہوتے ہیں کہ راہ میں جانی والوں کو دامن پکڑ
 پکڑ کر میوہ کھلاتے ہیں پھر خان عالم سے شطرنج کھیلے تھوڑے روز بازی تمام
 نہیں ہوئی تھی کہ خان عالم کو ڈیرہ کی رسمت دی پھر بادشاہ نے چال
 نکال کر خان عالم کو بلوایا خان عالم نے عرض کی کہ جو آپ گھوڑے کو
 گنا کر پادہ کا مات کیا چاہتی ہیں وہ کہی نہو گا تب بادشاہ
 نے شطرنج اوٹھا دی فصل ۱۲۳۔ ایک بادشاہ نے فقیر کی زیارت کو
 جا کر اشرافیہ نذر کی فقیر بولا کہ اس میں بد بو آتی ہے بادشاہ نے کہا کہ اس میں تو
 بد بو نہیں ہے تب فقیر بادشاہ کو چاروں کے محل میں لے گیا وہاں بد بو
 آئی بادشاہ نے تاک پر رد مال رکھ لیا اور کہا کہ بری بد بو آتی ہے چاروں
 کہہ سکتے تو بد بو نہیں آتی فقیر نے بادشاہ سے کہا کہ ایسی ہی تمہارا دل دولت
 میں طر رہا ہے اور واسطی تمکو برسی نہیں لگتی اور ہم لوگ اوس سے جدا رہتے ہیں
 اسیلے اوس سے بکھو آتی ہے فصل ۱۲۴۔ ایک آدمی نے کئی برسوں کے بعد
 لاہور میں آکر اپنے گھر روٹی کھائی اور مر گیا اس کے خاندان کی آدمی
 اوسکی عورت کو الزام لگانے لگے کہ کیا خان وہاں کا صوبہ دار تھا
 اوسنے عورت کو نیک بات دیکھ کر پوچھا کہ اسنے رات کو کیا کہا یا تمہارے
 بولی کہ روٹی اوپر رکھی ہوئی تھی وہ کھائی نہا تھے وہاں تلاش کیا
 تو روٹی پر چھوٹیاں جمع تھیں اور چھوٹیاں کی سواخ کو دیکھا تو وہاں

سانپ مارا ہوا پڑا تھا اوس کے زہر کا چھوٹا بیٹا کے ذریعہ سے روپیوں میں
 آگیا تھا یہ انصاف سب لوگوں نے پسند کیا فصل ۳۵۔ ایک مہاجن
 گئی بیچتا تھا اوس نے جب بھوننا اڑھایا تو ایک وہیہ زمین پر گر پڑا اوس
 ایک سپاہی نے اڑھایا وہ دونوں جھگڑتے جھگڑتے شدید فو لا خان
 کے پاس گئی شیدی نے سپاہی سے پوچھا کہ تو یہ روپیہ کہاں سے لایا ہے
 کہا کہ بادشاہی خزانہ سے لایا ہوں اور مہاجن بولا کہ یہ روپیہ تین دن
 میں میرے بچوں کے تلوار باہر شیک کے گرم پانی سنگا کر اوس روپیہ کو
 ڈالا تو پانی میں گئی کی چکنائی ظاہر ہوئی تب وہ روپیہ مہاجن کو دلا
 فصل ۳۶۔ ایک برہمن باولی کے کنارہ پر تیلی رکھ کر نہاتا تھا ایک
 چور آکر اوس تیلی کو لیکر برہمن تیلی نہ دیکھ کر سنور چایا تب شدید فو لا خان
 آیا اور ایک پتھر کو ٹھار مارا اور پھر اوس پتھر سے کان لٹکا کر بولا کہ
 یہ پتھر یوں کہتا ہے کہ جبکی پگڑی پر تنکا ہے وہ بھی چور ہی چور ہے
 ڈر کر پگڑی پر ہاتھ لگایا شیدی نے اوسکو قید کر کے تیلی کی نشان
 فصل ۳۷۔ ایک بادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ سارے وائت
 کر پڑی اوس کے تعبیر خواہی و غیر وہ سے پوچھی مگر ایک جوان خدا سنگا
 عرض کی کہ آپ کے سب بیٹے پوتے مع قبائل کے مر جائیں گے بادشاہ
 اوس سے ناراض ہو گیا پھر ایک بوڑھے نے عرض کی کہ اس خواب کی

تعبیر اور یہی ہے یعنی آپ کی عمر سب سے زیادہ ہوگی بادشاہ نے فرمایا
 کہ تو بھی وہی بات عرض کی مگر تیرا وزیر بیان اچھا رہا۔ نقل ۱۴۸۔
 ایک بادشاہ کی انگوٹھی سوکھی کنوئین میں گر پڑی اس نے وزیر سے فرمایا
 کہ ایسی تدبیر سو کہ نہ تو کوئی کنوئین میں اوتری اور نہ طلبہ لکھائیں اور
 وہ انگوٹھی باہر آجائی وزیر نے کنوئین پر آکر یہ تدبیر کی کہ اس انگوٹھی
 پر گوبر ڈال دیا وہ دو تین روز میں لکھ گیا تب کنوئین میں پانی بہر عادیا
 وہ گوبر انگوٹھی کو لیکر اوپر تر آیا۔ نقل ۱۴۹۔ ایک بادشاہ نے وزیر
 سے پوچھا کہ دودھ کسکا اچھا اور پتہ کسکا اچھا اور بھول کسکا اچھا
 ہوتا ہے اور راجہ کون اچھا ہے وزیر نے عرض کی کہ دودھ مان کا
 اچھا ہے جس سے سب کی زندگی ہوئی ہے پتہ پان کا اچھا ہے جس کو دینے
 چاکر جان تک نہ دیتا ہے بھول گپاس کا اچھا ہے جس سے تمام جہان کی
 پردہ پوشی ہوتی ہے اور راجہ اندر اچھا ہے جو تمام دنیا کو پانی پہا کر
 پرورش کرتا ہے نقل ۱۵۰۔ تین آدمیوں نے ایک ہی قسم کی نصیحت کی
 بادشاہ نے ایک کو بلوا کر کہا کہ تیری جگہ آدمی لکھو یہ کام کرنا لائق نہیں
 اور دوسرے کو بلوا کر گالی دی تیسری کو کالا منہ اور گردہ ہی پہ سوا کر کے
 شہر کے چاروں طرف پھرایا کسی نے عرض کی کہ عالم پناہ ایک نصیحت کی
 سزا جدا جدا کیوں دی بادشاہ نے فرمایا کہ تینوں کی غمزدگی وہ کیا

کرتے ہیں سو خبر آئی کہ جسکو نصیحت کی تھی زہر کھا کر مر گیا اور دوسرا جھگڑا
 دی تھی کہ بارہ چوڑ کر چلا گیا اور تیسرا پو شاک بدل کر اور شراب پیکر
 شہدہ ون میں جو اکہیلا ہے نقل اس پر ایک دم کی دو عورتیں عادلہ
 تین ایک ت میں ایک بیٹا اور دوسری کی بیٹی ہوئی بیٹی کی مان نے
 واپس کی معرفت اپنی بیٹی اور کے بیٹے سے بدل لی تب دونوں میں جھگڑا
 کھڑا ہوا اور وزیر کے پاس فریاد دی گئیں وزیر نے اونکو کسی طرح سے
 سمجھا یا مگر سمجھی نہیں تو کہا دونوں ہی سچی ہیں اس لڑکے کو دو
 ٹکڑی کر ڈالو اور آدنا آدنا بانٹ لو اس بات پر جھوٹی عورت نے امانی
 سو گئی مگر سچی نے کہا کہ لڑکے کے دو ٹکڑی مت کرو اسی کو دیکھو میں لیکر
 ہی جیا کر دنگی وزیر نے اوسکو سچی جانکر وہ بیٹا اوسی کو دلا دیا۔
 نقل ۱۳۲۔ ایک سافرنے کسی کے پاس مانٹ رکھ کر ہر مانگی تو وہ انکار
 کر گیا وی دونوں جھگڑتے ہوئے بادشاہ کی پاس گئے بادشاہ نے
 دو بڑی درخت جو شہر کے باہر دور دور تھے پوئے کر کے اونہیں آدمی
 بٹھا دی اور دونوں فریاد یوں سے فرمایا کہ جدا جدا درخت کے پاس
 جا کر اور سو گند کھا کر اندھیرا رات میں اونکو پھیلے آؤ جو جوتا ہوا
 اوسکو تین دن میں سزا معلوم ہو جائیگی اونہیں سزا جوڑا آدمی
 تو بغیر سو گند کھامی کے پتہ لایا اور سچا سو گند کھا کر اون آدمیوں نے

یہ خبریں پہونچائیں بادشاہ نے سو گند کہا تو والی کو سچا جانکر امانت لوادی
 نقل ۱۳۴۱۔ دو آدمی بادشاہ کے حضور میں فریادی گئی اور نکال دینے
 ٹھہر کہ بادشاہ نے ایک رخت پر ہنگ ملو کر دونوں فریادیوں سے کہا کہ
 جدا جدا جا کر رات میں نعل گیر ہو کر اس کے پتے آؤ جو مانو بغیر ظنی کے
 درخت سے پتے لایا اور سچا اور سچا ملکر جو کہ ایک کے بدن میں ہنگ کی باس
 آتی تھی اسے ملو بادشاہ نے اس کو سچا کیا نقل ۱۳۴۲۔ ایک سہوکار
 مر گیا اس کا قرض بہت لوگوں پر آتا تھا اس کی عورت نے کسی آدمی سے
 کہا کہ تم میرا قرض تحصیل کر لو جو تمہاری جی میں آدمی وہ بھکودیدینا
 اوسنے وہ قرض تحصیل کر کے نو حصہ تو اپنے رکھی اور دسواں حصہ عورت
 کو دیا وہ عورت بادشاہ کی حضور میں فریادی آئی بادشاہ نے
 اس کو بلو کر سب بیہنگواں اور ادھیکو دو ڈھیر کیے ایک نو حصہ اور ایک
 ایک حصہ کا اور اوس مرد سے فرمایا کہ جو تیری دل میں کوہ ڈھیر اور
 اوسنے نو حصہ ڈھیر اٹھالیا اور کہا کہ میری دل میں تو یہ آیا ہے
 نے حکم دیا کہ وہ بھیری عورت کو دید و کیونکہ اسنے اقرار کیا تھا کہ
 دل میں آویگا وہی عورت کو دیکھا سوا ایک کے دل میں ہی آئی
 لاجواب ہو گیا اور وہ نو حصہ عورت کو دیدی نقل ۱۳۴۵۔
 نواب نے دوسری شادی کی تھی ایک ن وزیر سے فرمایا کہ پرانی

اخلاص سب حصہ داروں کو تنخواہ میں دیدو کہ ہر کسی کی شکایت نہ ہو
 یہ لشکر ایک سپاہی سے ذاب کو معنی دیا کہ میں حق میں پرانی جنس
 پہلے گئے ہو اور پھر نواسی قابل ہو کر اس کا حق نقد دلواد یا طیفہ ۱۳۶
 ایک کشتی سے دیو تے کہا جو نو ہنگر گامین بنجو دیدو گا وہ بولامیر
 سپاہیہ دو لشکر و ہر دو مجاہد منسلک ہو جائیو تے نے جو اب یا کہ اسکا
 نصیب دور آوریو اسلئے جو مجاہد کو نفع نقصان ہوگا اوس سے روٹنا
 تیری سپاہ کو ہوگا شمس منسلک ایک آنکھ اپنی ہوڑ ڈالی انکو سپاہ
 کی دونوں آنکھیں ہرٹ گئیں فصل ۱۳۷ جبکہ بادشاہ نے
 چٹوڑ کا سامرو کیا تھا تو ایک برج کے لوگوں نے اوس سے ملکر قرار کیا تھا کہ
 آپ کی فوج رات کو اوپر ہو کر قلعہ میں آویگی تو ہم نہیں آئیں گے بادشاہ بہت
 خوش ہو کر دوسری وقت انکا وکیل فربار میں آیا اور بادشاہ کو خوش دیکھ کر
 سمجھا کہ قلعہ کے لوگ مل گئی ہیں اسلئے بادشاہ خوش ہے اوسے قلعہ میں آکر
 سب سپاہیوں کی بولی کرادی یعنی ایک ہر دو کی جگہ دوسرا ہر دو قائم کیا رات کو
 اپنی فوج جمع کر کے اون لوگوں کے ہر دوسرے پر قلعہ میں بھیجی اوس برج
 میں اور لوگ آگئی تھی اور انوں نے اتفاق کیا بادشاہی فوج بیت ماری گئی
 بادشاہ نے اس میں وکیل کی تدبیر سمجھ کر اسکو بیت داودی فصل ۱۳۸ ایک
 منسلک دیا اپنی جوہر اور شہر سمیت کہیں جانا تھا اسکو مہادیوسی اور

یاربتی ملی پارتی ۲۰ عادیو سو کما کہ ان پر مہربانی کرنا چاہی سادو فرما لگو
 کہ یہ کم نصیب ہیں انکو میری مہربانی سے فائدہ نہو گا پارتی جی نے اصرار
 کیا تب مہادیو جی نے ان سے فرمایا کہ ایک ایک چیز تم سب مانگو وہی
 بلھاگی عورت تھے حسن مانگا اوسی وقت نہایت خوبصورت ہو گئی اوسکو
 ایک بڑے کھڑائی پر بڑا کہ چلا روٹھا دیو جی سے عرض کی کہ اسمرت کی موت سور کی سچو جا
 سو سو گئی لا جہ نفرت کر کے اوسکو مانتی ہو اور دیانت ہوئے یہ مانگا کہ میری مان
 جیسی تھی ویسی سوچ پس لسی کی ویسی ہو گئی **فصل ۹**۔ ایک بچہ اندھیری ہو چکا
 خراج جو تیری آنکھیں چین لین اسکے ہر کہہ اور بھی دیا ہی اندھیرے جواب پاکر
 میں شہر بنجیل کی صورت میں نکلتا اوس سے زیادہ اور کیا دیکھا **فصل ۱۰**۔ ایک بڑا لگو
 رہ کر اوس پر کے کہ راقون حاضر رہو اور تھوڑا مدت مانگو اور نہ رخت
 کہیں بھاؤ ایک شخص یہ سب باتیں قبول کو کہ نو کرنا ایک دن وہ رخت
 لیکر دیا کہ سیر کو گیا تھا جب ایں آ یا تو کہنے لگا کہ صاحب نے ایک عجیب
 تماشہ دکھلا دیکھا کہ جسکے پر کاغذ کے اور چرخ مصری کی تھی ایسے پانی تھا کہ
 مچلی نہیں پکڑ سکتا سردار نے پوچھا کہ پر وہ کس طرح جیتا ہے نو کرنے کما
 کہ جیسی میں جیتا ہوں سردار نے ہنس کر اوس کا حق دلا دیا **فصل ۱۱**۔ اہر بل
 روئی کما کہ پیٹ پر ماتہ پیرتے تھے ایک چوہہ نے کہا کہ کیا ایسا پیٹ ہے
 ہر بل بوسے دیکھیں تم ہی کما و چوہہ نے جواب دیا کہ یہ تو ہمارا ہی ہے

تقل ۱۴۲۱ء علا والدو کہ جب زیر تھا تو اس نے ایک بڑی عورت کا ہوا
انصاف کیا تھا پر جب فقیر ہو کر چالیس برس تک یا صفت کی تو ایک رات
خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ خدا عدالت میں بیٹھ کر سب لوگوں کی عذاب و
ثواب کی تحقیقات کر رہا ہے اس میں حکم ہوا کہ علا والدو اسے چالیس برس کی
ریاضت کا ثواب تو ایک پلہ میں اور بڑی عورت کے انصاف کا ثواب ایک پلہ
میں رکھ کر تو کہ جب تو لا گیا تو انصاف کا پلہ بہا رہی تھا یہ دیکھ کر علا والدو
کی آنکھیں کھل گئیں اور بیدار ہو کر افسوس کرنے لگا کہ اگر میں یہ بات پہلے ہی
جانتا دنیا کو چھوڑ کر فقیر بن گزرتا تو یا فقیری میں تو اپنا ہی بہلا ہوتا ہی اور دنیا ہی
میں بہت لوگوں کا بہلا ہوا ہوتا تھا۔ راجہ بھوندر والی قلعہ کے کوئی
اولاد نہ تھی ایک دن وہ جنگل میں کسی رخت کے تلے ایک صاحب تیز لڑکے کو
دیکھ کر لے آیا اور قلعہ نام رکھ کر بیٹی کی طرح پالا بعد اس کے راجہ کے یہاں بیٹیا
پیدا ہو جیسا نام بھی رکھا وہ بچہ میں بہت بہادر اور نہر مند ہو گیا جب
راجہ مرتے لگا تو سب کے کہ کیا کہ میرا راج منج کو دینا اونہوں نے منج کو تخت پر
بٹھایا منج نے سوچا کہ جو بچہ زندہ رہا تو میرا راج نہ رہ گیا ایسے ہی منج کو ماننا
چاہی پس دیوان کو بلو کر فرمایا کہ منج کو جنگل میں لے جا کر قتل کر دو اور دیا
منج کو لے جا کر کہیں چھپا دیا اور منج سے عرض کی کہ منج کو مار ڈالا ہے
منج نے پوچھا کہ مرتے وقت اس نے کچھ کہا تھا دیوان بولا کچھ کہا تو نہیں مگر

بڑے پتہ پر یہ اشلوک لکھ دیا ہے۔

सांथा तास सहो पतिः कृतयु गालं कार भूतो रातः सेतु
वेर्न सहोद धौ निरचितः का सै दशा स्यात कृत शोच्य
याति ये धिषि प्र भृत यों वाय दू वान भू पति नै के ना
पिस संग ता व सु सति मुंज स्व या या स्व ति ॥ १ ॥

ای منیج راجہ اندھا تا جوست جبکہ زبود تھا اور وہ سری رام جی کے جنموں
سمندر کے اوپر پیل بانڈھا اور اون کی مانند قومی دشمن کو مارا اب
کمان میں اور جد ہشت سے لیکر تیری راجہ ہونے تک بہت راجہ ہو گئے
مگر یہ زمین کسی کے ساتھ نہ گئی لیکن تیرے ساتھ تو مقرر جایگی منیج اس
اشلوک کو پڑھ کر بہت دیابت دیوان نے عرض کی کہ ہم زندہ ہے
منیج نے اسکو بلو کر تخت پر بٹھایا اور آپ اسکی تابعداری کرتا رہا
نقل ۴۴-۱۔ باجی رادو بشو آج راجا جی کو کاغذ میں یہ اشلوک لکھا۔

पोर्तवा ज्ञं त्य य स्ते दि शिदि शिजल दा रत्वं प्रारये गिरोरां
सर्वा ज्ञा ज्ञा जान मर विंद पि नां ज न्न भू मे स्थ मे वरां श्री य
त्वं च ना द कृ त्व यि स स्तिल नि धेः किं च विहाय मः सर्वोपाये
न मैवा वरू गि सु नि कृ या द दृ यः कां त

गी या ॥ १ ॥

ترجیمہ اور یا تو ایسا ہو کہ تمام بادل تیرے پانی پر پکیر ہر طرف چلاتے پھرتے ہیں اور
جو بارش کہ راہ اندر سے دوسری سوئے ہیں اونکو بھی تو ہی امن دینے والا ہے
اور بہشت میں جو درخت ہیں اونکی نشوونما کا باعث بھی تو ہی ہے اور
تیرا اسرار الہی تیرے ہی میں ہے لیکن ہم تجھے پوشیا کرتے ہیں کہ تو سب علم
اکست نہیں کے خاندان والوں کی مہربانی سے آبرو مند رہو رہا جی ۲۲
اوسکے جواب میں اشوک لکھا

ज्ञानं व्यापिज्ज्ञातं यः प्रचवेद्येतद्दयः यालनतपोतः
कुभसमुद्वेनमुनिवा किंजातिमेतोवताः सव्यादाय
लंघने विधि वसात् वस्मिन् हरो वरिधिः त्रैलोक्यं

वाराणससतियः कस्तवकुंभोद्वः १

ترجمہ: شاہنشاہ عالم ہو کہ اگر برہمن کسی پر غصہ کرے تو اوسکے ساتھ رعایت
کرنا چاہیے۔ برہمن اسکا سمندر ہے۔ اگست کیبشنر کی ہے ادبی کی کچھ پرواہ
نہ کر کے یہاں تک خاطر کی کہ جو اوس پر اس قدر نرم ہو گیا ورنہ جب اپنی
حد چوڑی تو فیض عالم کے انسان و حیوان اوس میں ڈوب کر مر جائیں
پھر اگست شی کی کیا حقیقت رہی جو ایک گڑھے میں پیدا ہوا تھا نقل ۱۱
ایک پنڈت گوئل میں گیا تھا وہاں کسی نے اوسکی تعظیم نہ کی تو وہ یہی کہ
پڑھ کر دماغ سے چلا آیا

ترجمہ: شاہنشاہ عالم ہو کہ اگر برہمن کسی پر غصہ کرے تو اوسکے ساتھ رعایت کرنا چاہیے۔ برہمن اسکا سمندر ہے۔ اگست کیبشنر کی ہے ادبی کی کچھ پرواہ نہ کر کے یہاں تک خاطر کی کہ جو اوس پر اس قدر نرم ہو گیا ورنہ جب اپنی حد چوڑی تو فیض عالم کے انسان و حیوان اوس میں ڈوب کر مر جائیں پھر اگست شی کی کیا حقیقت رہی جو ایک گڑھے میں پیدا ہوا تھا نقل ۱۱ ایک پنڈت گوئل میں گیا تھا وہاں کسی نے اوسکی تعظیم نہ کی تو وہ یہی کہ پڑھ کر دماغ سے چلا آیا

۱۱

स्थानादनु त्यानम वंदनं च सं प्र दम सं प्र स्वयवा

गभाषः शन्योन्यनालो कय ते सुखा निशी गो कुले

गोकुलरीतिरेव

ترجمہ جان لیا کہ گوکل اسم باسمر ہے تو بیان کوئی کسی کو تعظیم دیتا ہے اور نہ کوئی کسی کا حال پوچھتا ہے جیسے گامی گامی کو دیکھ کر نہ تو اسکی تعظیم دیتی ہے اور نہ کچھ احوال پوچھتی ہے کہ تو کون ہے اور کہاں سے آئی نقل ۱۴۶- ایک پنڈت کالی داس سے بحث کرتے ہوئے سطر آ یا اور شہر سے باہر اور اکالی داس ٹکڑا مارا کا بیس کر کے اس کے امتحان کے لیے وہاں گئے صبح ہوتی ہی اوس پنڈت نے کوون کو دیکھ کر یہ آواز نکال دیا

वयं का का व यं का का इति ज्ञत्थं तिकायसा

ترجمہ ہم کو یں کہ ہم کو یں اور بعد از یہت فکر کی گئی کہ ہوا اور آواز

तिमेरां रित मोहं तिसं कानं की तमान सः ॥

ترجمہ جبکہ باعث جو سوچ رات کے اندھیری کو مارتا ہوا آتا ہے ایسے کو چلا کر کہ ہم کو یں کہ ہم کو یں تاکہ ہکورات کا اندھیرا سمجھ کر نہ مارنے لگے پنڈت نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے کالی داس نے جواب دیا کہ میں پنڈت کالی داس کا ٹکڑا مارا ہوں یہ سن کر وہ پنڈت بغیر بحث کے ہٹ گیا نقل ۱۴۷- راجہ جیدہ شتر نے سری کرشن جی سے ملایا کہ جو بڑی ہی بڑی وہ کیا اور جو گٹھی ہی گٹھی وہ کیا اور جو نہ گٹھی اور نہ بڑی ہے وہ کیا اور جو گٹھی ہی اور

بڑی ہی وہ کیا ہے سری کرشن جی نے فرمایا کہ جو بڑی ہی بڑی ہے وہ جس
 اور جو گھٹی ہی گھٹی وہ عمر ہے اور جو نہ گھٹی اور نہ بڑی ہے وہ یغیب ہے
 اور جو گھٹی ہی اور بڑی ہے ہی وہ دل کا حوصلہ ہے۔ نقل ۱۶۸-
 بیرل پو جا کرتے ہیں فارسی الفاظ زبان سہی نہ لگتا تھا اس واسطے بادشاہ
 نے ایک پرچہ میں یہ مصرعہ نیمی دیون نیمی دیون لکھ کر خدمت گزار کو دیا
 اور کہا کہ اسکا جواب بھی لکھو الا بیرل نے اوسے وقت اسپر ہر تین مہینے
 اور لکھ کر اشلوک پورا کر دیا وہ اشلوک یہ ہے

धरा मरेंदं पाणिषु प्रदातु मोहसे धरां यदि त्वमादास
 दा प्रदेहितस्तत्प्रदां पयःश्वनी स्वलंकृतां स्वयं सुमुक्ति

उक्तिदां यदत दा भवे तशिषुः निमेदं निमेव

ترجمہ اس بادشاہ نے جو ساری زمین برہمنوں کو دان میں دیا چاہتا ہے وہ
 مت دی اور ایک ایسی گامی اونکو دی کہ جو حاملہ ہو اور وہ گائی اور وہ
 دی کہ جب اسکا بچہ پیدا ہوتا ہو اور وہ بچہ آدہا ہوتے اور آدہا ہوتے ہو
 نقل ۱۶۹- مہاراجہ ہولاسی جی سنگھ اور مہاراجہ ابھی سنگھ اور مہاراجہ
 تینوں ایک جگہ ملے اور مہاراجہ جی سنگھ کے سنچ ڈیرہ کراچی خضہ نو لیس بادشاہ کو
 عرض لکھی کہ مہاراجہ ابھی سنگھ نے نامی ہو کر سنچ ڈیرہ کٹر کیا ہے
 بادشاہ نے مہاراجہ ابھی سنگھ کے وکیلوں کو بلوا کر اور وہ حقیقت بیان

بیان کر کے اود پر اعتراض کیا وکیلون نے عرض کی کہ جہاں پناہ تینوں
 سردار بادشاہی بند و بست کی تدبیر کے لیے جمع ہوئے تھے جو کہ بغیر ملنے دس
 پانچ دفعہ کی مصلحت نجات نہیں ہوتی اور آئینوں ایک بار ڈیرہ جا کر وہیں جا
 جایا نہیں جاتا اس واسطے بادشاہی سنج دیوان خانہ کھڑا کر کے انہوں نے
 ملاقات کی اب جیسا کہ حکم ہو وہی عمل میں آوے بادشاہ پر شکرا اٹھی ہو گئے
 اور وکیلون کو خلعت بخشی اور مہاراجہ ابھی سنگہ کو شاہی اونیٹھ تھوڑی
 خاطر کا قرآن بیجا متصل - ۱۱ - ایک مہاجن کا قرض ایک مغل کے پاس
 آتا تھا اور وہ مغل اسکو زودیتا تھا ایک دن مہاجن نے اس سے بہت
 تقاضا کیا اوسنے کہا کہ اس جنم میں میرے پاس دینے کو نہیں مگر اگلے جنم
 میں جو ہو سکا تو دو گنا مہاجن نے عالمگیر بادشاہ کے حضور میں پہونچ کر سب
 حقیقت ظاہر کی بادشاہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اگلے ہی جنم میں لیجئے
 مہاجن نے عرض کی کہ قبلہ عالم قرآن میں تو یوں لکھا ہے کہ سب بند و
 دوزخ میں اور سب سلمان بہشت میں جائیں گے تو میں تو دوزخ میں جاؤں گا
 اور مغل بہشت میں اس صورت میں میرا اور مغل کا تو ملنا نہوگا مگر حضرت
 اور مغل البتہ بہشت میں ملین گے پس میرا قرض خزانہ سے دلواد بچی اور وٹان
 اوس سے لے لیجئے بادشاہ نے خوش ہو کر اپنے خزانہ سے اوسکا روپیہ دلواد
 فصل ۱۱ - راجہ حیات سادات اور خیرات کے زور سے بہشت میں جا کر

عیش کرتے تھے حبیب و نکاح ثواب پورا ہو چکا تو حکم ہوا کہ انکو عالم فانی میں
 لیجاؤ راجہ نے کہا میری یہ عرض ہے کہ وہاں نیکن کی صحبت میں بہو چون
 یہ سنکر اندر اور بیسیت مسکرامی ہر راجہ کو یوان میں بٹھا کر عالم فانی میں
 ڈالا ایک جگہ چار رکھیشتر بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے راجہ کا یوان وہاں
 جا کر اتر کر رکھیشتر نے کہا تو کون ہے راجہ نے او داس ہو کر کہا کہ حیات
 ہوں رکھیشتر و ن نے فرمایا کہ او داس مت ہو ہم تجھکو اپنی ریاضت کا
 توڑا سا ثواب دیتی ہیں جس سے تم ہر بہشت کو جاؤ راجہ نے کہا کہ جہتری
 کو کسی کا دیا ہوا لینا واجب نہیں ہے رکھیشتر و ن نے فرمایا کہ اچھا مفت
 نہ لو اور ایک گھاس کا تنکا مول میں ڈیجاؤ راجہ بولا کہ بہشت کچھ ہی
 چیز نہیں جو ایک تنکو میں ملتی ہے اسی اٹھارہ میں ایک رکھیشتر کے لیے بہشت ہو یوان
 آیا رکھیشتر نے کہا کہ راجہ کو لیجاؤ یوان والے راجہ کو سوار کر کے بہشت میں
 لے گئے تب وہ رکھیشتر آسپین کہنے لگے کہ راجہ نے پہلے جو ثواب حاصل کیا تھا
 وہ تو تمام ہو چکا اور اب کچھ ہی ثواب نہیں کیا اور بہشت کو چلا گیا یہ سنکر
 چوتھا رکھیشتر بولا کہ اسے وہاں سواتے وقت صحبت نیک کی درخواست
 کی تھی اور اندر و بیسیت یہ بات سنکر مسکرامی تھی سو یہ آدمی ست تنگ کی
 برکن سے بہشت کو گیا نقل ۱۵۴- ہایون بادشاہ شیر شاہ سوار کر
 ہرات کو گئے اور وہاں سے ایران کے بادشاہ کے پاس ایلچی بھیجا شاہ ایران

اوسکی عقل مندی کی آزمائش کو سب میروں میں بے حد کیا اور بادشاہ ہمایوں
 نسل تخت و چتر کے کچھ پاس نہ رکھا اور وکیل کو بلوایا وکیل نے اس کی
 کہ جسکی طرف سب کی نظر ہے انہیں وہی بادشاہ ہے بادشاہ کو بیان کہ
 سلام کیا اور نذر دے بادشاہ نے خوش ہو کر پوچھا کہ تم سے عقل مند کو بیان
 کے ہوتے ہو ہی ہندوستان کی سلطنت کس طرح جاتی رہی وکیل نے عرض
 کی کہ چوتھے آدمی کو بڑا کام سونپا اوس سے سر انجام نہو سکا اور بڑے
 آدمی کو چھوٹا کام دیا اوسنے دل سے نہ مال کر نہیں کیا اس سے بادشاہیں مر
 ہو گئی قتل ۱۵۳۱ء ایک مہاجن کے پڑوس میں کھار کا گر تھا اوسکے گھر
 کے شور سے مہاجن کو بہت تکلیف ہوتی تھی ایک دن مہاجن نے گھر کو موت
 چاہی تھا لہٰذا اوسکی کاہل مر گیا تب مہاجن بولا کہ اسی خدا تجھ کو خدا کی
 کرتے ہو ہی اتنی برس ہو گئے مگر گھر ہے اور بیل میں اب تک تعمیر نہیں ہوئی
 قتل ۱۵۳۲ء مہاراجہ مان سنگھ کو اکبر بادشاہ نے حکم بھیجا کہ ایک پار
 اور جاؤ کہہ راج نے عرضی لکھی کہ ہمارے دھرم میں ایک پار اور نہ مانع
 ہے بادشاہ نے جواب لکھا کہ جب بگوان نے باون اور تار لیکر راجہ
 بل سو ساڑھے تین قدم زمین مانگی تھی اوسے قتل ایک پار کی زمین
 اوسکی پیائش میں نہیں آئی ہو تو مت جاؤ اور جو آگئی ہو تو منکر کیا
 ایک ہے۔ دو ماہ سے ہوم بگوان کی تائین ایک کماہ میں بنی گئی

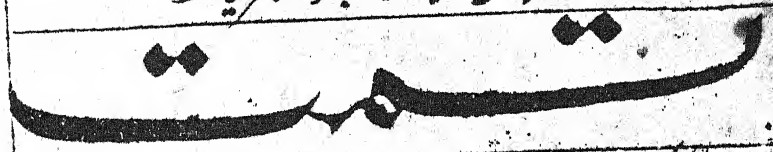
کی تائین ایک ناہ پس مہاراج فوراً پاراوتر گئے۔ نقل ۱۵۵۔ اکبر بادشاہ
کا ایک خدمتگار کالی چڑھی کے نام سے چڑھتا تھا بادشاہ نے کہا کہ جو کوئی
کالے چڑھی کا نام لے اور یہ نہیں چکوتے اس کو انعام دوں گا۔ بیربل نے اگر عرض
کی کہ میں باغ میں گیا تھا وہاں ایک عورت کالی اور ایک گوری پانی
بہری کو آئین کالی کے سر سے گڑا کر اب گوری نہیں اور کالی چڑھی خدمتگار
یہ سنکر نہیں چڑا اور چپ ہو رہا بادشاہ بیربل سے بہت خوش ہوئے۔
نقل ۱۵۶۔ جب درشاہ آیا تو دہلی میں مصلحت ہی ہوتی رہی
اور فوج باہر نہیں نکلی یہاں تک کہ نا درشاہ نے دہلی میں داخل ہو کر
قتل عام کیا نقل ۱۵۷۔ نواب میر خان سنج پوشاک پندر دربار میں
گیا جاوید خان خواجہ سرائے کہا کہ آپ کو زمانہ رنگ سے بہت شیون ہے
امیر خان بولا مجھ کو تو یہی رنگ پسند ہے صندلی بادامی پسند نہیں نقل ۱۵۸
جہانگیر بادشاہ نے کسی خدمتگار سے خوش ہو کر فرمایا کہ جو تو مانگو گا وہی
تجھ کو بخشوں گا خدمتگار نے عرض کی کہ آپ کے کان کے موتی چاہتا ہوں بادشاہ
یہ سنکر چپ ہو رہا اس بات کو کئی دن گزر گئی مگر جب خدمتگار رو بہ آتا تھا
تو بادشاہ منہ موڑ لیتا تو ایک دن بادشاہ ایک اونٹ کے پیڑھی گردن دیکھ کر
فرمایا لگو کہ یہ بانگی گردن کیوں رکھتا ہے خدمتگار نے عرض کی کہ اس نے
بھی کسی کو موتی دینے کیے ہوں لگی بادشاہ شرمندہ ہوئی نقل ۱۵۹۔ بادشاہ

ایک کلاؤت میں ناراض ہو کر کہا کہ ہماری ملک میں ہر نسل جاؤ کلاؤت
 باغ میں جا کر حبس کیا ایک ن او سے بادشاہ کو شکار کو جاتی ہوئی دیکھ لیا
 تب ایک رخت پر چڑھتی لگا بادشاہ نے اوسو دیکھ کر پوچھا کہ رو کہہ پر
 کیوں چڑھتا ہے اوسے عرض کی کہ میرا کرتب تو چوڑا اور حضور ملک
 بڑا ہے سو نکلا نہیں جاتا اور آپ مجھ کو رکھتی نہیں اسلئے میں آسمان کے
 راستہ ہو کر نکلا جاتا ہوں بادشاہ نے خوش ہو کر اوسکو پھر رکھ لیا۔
 نقل ۶۰-۱ عالمگیر بادشاہ نے ایران کے بادشاہ کو چار چیرین
 بیچیں ایک ناگر بیل کا پان دوسرا بٹا تیسرا مانتی چوتھی سرو ہی ایران
 کے بادشاہ نے اوسکو دیکھ کر فرمایا کہ مانتی بڑا جانور ہے مگر سر میں خاک
 ڈالتا ہے اور پان اچھی چیز ہے مگر عورت کو زیب نہیں ہے بونڈا اچھا
 ہے مگر احوار بہت ہی اور سرو ہی تلوار ستون پر ماری سو ٹوٹ گئی
 اسلئے اوسکی تعریف نہ کی بعد فرمایا کہ عالمگیر کی صورت دکھاؤ اوس
 تصویر پیش کی گئی ایران کے بادشاہ نے اوسکو مانتی میں بیچ لیا
 اور نیچو گردن کے بھومی اور قرآن پڑھتی ہوئی دیکھ کر کہا کہ یہ صورت تو
 فقیر کی کے لائق ہے بادشاہی کے لائق نہیں اور اوس وقت ایک
 شیر طلب کر کے تلوار سی مار ڈالا عالمگیر کے سکیلون نے اسباب تین
 سنگھ اور سمجھ کر عالمگیر سے واپس اگر ظاہر کہیں عالمگیر نے جان لیا

RARE BOOK
NOT TO BE ISSUED

مکتبہ ہندوستان

کہ یہ توفیق ہے کہی نہ کہی ہمارے بادشاہی پر دل چلا دیگا اسیلے ہوم
کہی نہ کہی پالیس من مرعین ہومین اور ہوم کو چالیس دن پور
ہومی تو ایران کا بادشاہ مر گیا فقط



الحمد للہ کہ کتاب لطائف ہندی مولفہ مورخ کامل جناب لاریبی پرشاد

حسب قطع مثنوی قول کشور صاحب واقع پٹیارہ من

باہتمام خاکسار سید محمود علی خٹم و منشی

اپریل ۱۸۷۳ء

مکتبہ
ہندوستان

Checked
1987

